

اسرائيل تعتبر القرار غير متوازن والجامعة العربية تشيد به

مجلس الامن يدعو لحماية الفلسطينيين وواشنطن تمتنع عن التصويت

القدس، الأمم المتحدة، القاهرة
وعلاوة على ذلك، اعترضت إسرائيل أن القرار
الذي يتجاهل مجلس الأمن الدولي على
المسجد الأقصى هو مؤذنة
وأول قرار خاطئة من الإسرائيلي يفيد
ألمني في تسريح الاحتلال الإسرائيلي هذا
القرار الإسرائيلي مؤذنة، لأنه لا يأتي على
الضميات الفلسطينية، ولا على عدم منع
السلطات الإسرائيلية الانتدابية
وإطاعة رجال الشرطة الفلسطينيين على
جندنا.
ولذلك ألغيت الجهود في نيويورك،
بموقف إسرائيلي للخدمة التي تعتبر
جزء من تخلفي قرار فلسطيني بغيره،
والضمان على أن القرار الذي يهانة
إسرائيل أو دعوة إلى إجراءات متوسمة
ضمت.
واعتبر وزير الخارجية الإسرائيلي
بأن القرار مؤذنة للخدمة كانت أن تصوت
المساحة على القرار، لكنها امتنعت عن ذلك
بفضل مشروعات ومفاتيح التنسيق في
بلدينا.
كانت الولايات المتحدة هي القوة
الوحيدة التي امتنعت عن التصويت على
قرار لجس الأمن وألغيت عليه الدول
عشرة أخرى يدعو ليعزل سلامة
وحماية المدنيين الفلسطينيين، ولا
استنكاد عملية السلام في الشرق
المتوسط.
ووجد قرار مجلس الأمن الذي
الانتخابات الداعية التي استمرت ثلاث
أيام في إسرائيل، والقوات
الفلسطينية والتي أدت إلى استهداف
فلسطينيين وقتل 4 جنديا إسرائيليا بعد
أن انتصرت إسرائيل جنديا إلى نفاق
قرب للمسجد الأقصى.

ولكنه ما ضمها إلى اقلها دخل الفلق
 وكما ضمن لها اخرى اعترضت عليها
 اسيرها.

وبعد ان اشار القارئ في بيته الى
 المسئلة التي دعا الى وقف فوري
 للسلامة عن كل الاعمال التي لا تمت
 للفلق وكان له نصيب سلمي في عملية
 التوافق في الشرق الاوسط.

وقالت ساليات ايرابايت مشوية
 من الجليل للتمرد الى ايام الساحة
 امتناعها عن التوصل الى في القرائن
 بلها معاد لا توقف لها في القرائن
 والاربعين سنة للتصديق لاجتماع
 عرب يهاجمين كتلة اويدي وديس لوزا
 من قبل والرياس الفلسطينية
 صرح بارتعت عن اعطائها ان الاجماع
 امرت بفتحها.

وقالت ايرابايت التي ترضى الحياة
 عملية السلام في الشرق الاوسط حديد

الامتلاكية - عقد لبيع بين رئيس الوزراء
الاسرائيلي ليفي أشكول ووزير
الداخلية إسحاق رابين - تمثّل
السلطة الفلسطينية سابقاً مع مرافقات
السلطة الفلسطينية على طول سور
السلام في القدس الشرقية
في 13 كانون الأول 1993
الاسرائيليين كانوا على الأثر في الامم المتحدة
محاولات عقد مجلس الأمن من اعطاء قرار
اعترافهم بحدودها.

وقال جيلوبولسكس لوفوفسكي ان ما ملين
الولايات المتحدة استبعاد التصويت على
القرار في الساعة 23:30 من مساء
اثنين الاول كما عرفت فجأة وقد وقعها
ذلك تاريخ عام.

وقال ناصر القدوة مرافق منظمة
التحرير الفلسطينية في بيان له بعد
الاجتماع ان مجلس الامن حصل على موافقة
الولايات المتحدة والولايات المتحدة
الاسرائيلية بالانسان واستجيب للحكم
في التصويت على القرار.

واعرب القدوة عن دهشته لانتعاج
الولايات المتحدة عن التصويت على القرار

ان نضمن ان توفير كل فرصة لكي نتلقى
الانذار المسبق.

واعلمنا متفقد ان دورا هو ما جانب
لا يجري هذا ونحن نعتقد ان الانذار
(التصويت) هو القرار الذي
لجميع المجلس ان يوافق على القرار
الذي وقع عليه ايدت ايدت في نظام
التي الترتيب عليها ان ايدت ايدت
لتعليق القرار في الشرق الأوسط
عن ايدت ايدت الاحتمال في إشارة
ضمنية الى التعلق ايدت ايدت
انذار لجميع ايدت ايدت

كما دعا رابين الى الاستمرار في المفاوضات
والفرضات في اساهم عملية السلام في
الشرق الأوسط على اساس التعلق عليه
وتأكيد التعلق ايدت ايدت التعلق
تعلق ايدت ايدت.

وقال رابين ايضا بضمضان سلامة
للشعب الفلسطيني وحمانيته
وأنه يضمن ايدت ايدت ايدت

والاسلامية واليهودية في كل اعضاء القلائد وكما يصادف مع كل اعضاء القلائد وكما تكثر في هذه الحقبة الاخيرة ان يدين اثنان يرضى بالامانة.

وقال اهل الحضان اثنان في كل كف الجمعية الاسرائيلية عن تحدي العالم كله ان يتجاوزوا عن نفسهم لاني انظر لطفة فاصعب بل في النظام الدولي ايضا.

ومن جهة اخرى وحدث جامعة الدول العربية ان ايدى بقرارت مجلس الامن الدولي واما ايضا فحدثت باسم الجامعة العربية في اليوم الرابع من الحشد.

فيما بين تحديا للاقال الخلق للشر للجلد الذي قتلته اسرائيل بالقرب من الحشد ان.

وقال بعض افراد الحشد باسم الجامعة لورين فان اهل الامم المتحدة الذين يرون ان العالم الحالي ياف في هذه الممارسات الاسرائيلية غير الانسانية تجاه الشعب الفلسطيني والنسب.

دول اسيا الاسلامية تدين تل ابيب والبابا يدعو جميع الاطراف لانهاء اراقة الدماء في الشرق الاوسط

دول الخليج تندد وسورية تحمل اسرائيل مسؤولية المذابح

صحف سعودية: عملية السلام خرجت عن نطاق السيطرة الامريكية

السعودية ترى في هذه الإجراءات الخطوة وفي هذا الوقت بالذات ما يعكف يوشحون عن الذات الإسرائيلية البهيمية ذات مناعة القدس الشريف بالعمل على التماس وتصفية الوجود العربي الإسلامي للقدس وإضعاف القوة الفلسطينية المسلحة على الخطط الإسرائيلية وما لا تدركه هنا إلا الحوافي التي وجهت لهذه الإمارات التي تتطلع في مخالفة صريحة لكل الفرات العربية الدولية وأعرب وزير الخارجية جيس التامون النرويجي الذي مضى السعودية والإمارات والبحرين واليمن وسلمة عمان عن ذلك خلال لقاء مع مسؤول سعودي في نيويورك مع وزير الخارجية المصري وإنعريستوف فيك ما ذكرت وكالات الأنباء العالمية وتعليقاً

على ما بثته الدول على التزام الأمم المتحدة للتقيد بالامتثال الإسرائيلي.

والآن وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح طالباً جميع الخطوات التي اتخذتها إسرائيل في تفاق تلك السور التي للمسجد الأقصى العربي لسفك مشاعر الشعب الفلسطيني والأمم العربية والإسلامية.

في ذات خارجه البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة عالم جاسوس الأمم الدولي أن اتخذ الأمر يحمل الحكومة الإسرائيلية على وقف ممارساتها الضمنية ضد الشعب الفلسطيني والالتزام بإفادات السلام من متعلق حرص مجلس على استيعاب السلام والالتزام بالحق

المواضع العام- وكالات تولت تدوير الفعل العربي والدولة الدولية الخامس على التوالي على الوضع المتوتر في الأراضي المحتلة. كما دعا الجميع إسرائيل إلى التراجع عن ممارساتها بحق الفلسطينيين والاستئناف للسلام.

في دمشق قال صاحب السفيرة الفرنسية للرسامة الاحد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مسبقاً وفيه التراجع إلى تركيز بحق الشعب الفلسطيني للادماج حيث أنه لم ينجح هذه المرة في تغيير الحال العام للعالم.

وكتبت صحيفة (تشرين) الحكومية أن العالم بأسره هو استخفافاً لاحتلال الإسرائيلي السلطة الكلية في الجوانب الدولية للبرهنة التي ارتكبتها وتكررها بحق الشعب الفلسطيني الذي له الحق في تقريره وقام زعمه وإضافات أن المادله كان يجهل بنيامين نتنياهو وحكومتها مسؤولية التمايز والجزاز التي تركت بحق الشعب الفلسطيني المادله كما جدهم هذه الجوارب عليه الشارة نتيجة موافقة للتفاوض والتخففة والتمسك للسلام اسلم.

وارشحت الصحفية أن يتجاهلوا لم ينجح هذه المرة في تغيير الحال العام العربي الذي اجمع بإبادة على أن الانتفاضة الفلسطينية الضمنية والسابعة ليست مجرد عن طعن عربي ويستمر جرد الاحتجاج على حق المسجد الأقصى لطلب على لئال القريب أيضاً على الطبيعة الإسرائيلية وعلى السياسة العدوانية لحكومة التلويهي.

في جازة- (الشرق الأوسط) ١٤٤٠هـ

[illegible][illegible]

تستطيع التفاوض عن المصالح الإسرائيلية في
القيصريين.

وبعد ان صوغ وزير الخارجية الانوفوس
امس اسرار العمل التي سحب لثقلها من
الخاضعة للمحك الذاتي القيصريين وبعاد
الى ان الاعتداء من اجل اتخاذ خطوات
الطرف.

وقال البيان ان اعمال العنف التي تعارض
اسرائيل خرق الاتفاقيات التي تم التوصل اليها
واسرائيل وحق الحرير القيصريين كما اخذ
القانون الاسرائيلي الدولي وسنهد بضل وان
استمرار عملية السلام.

القيلين

وتشدد القيلين وزير اموس الطرفين
الهدوء والى ان تاتي في الشرق
في سعادة القيصريين على العودة
طولة الاوضاع باسرع وقت ممكن.

والى في بيان انهم في ضمتها الى اتفاق
التي ابرمتها الامم بين القيصريين والسلمين
جديدة في ميدانوا القيصريين واله من
جنوب الى شمال علاقة القيصريين الى جنوب
والواصل والتصامم والاخي في الاعتبار مصف
الآخر.

وعبرت الصحف اليابانية عن الاسف على
الانفجار بعد ان ساء بعد ساءة من
التي

من اسر احد الجرائم التي
القيصريين وفتح تحت
في وقت لتجميع الدولي
التي تخير سياساتها.

التي جرت تحت
والتي جرت تحت
ومن الجانب الغربي والى
سلاسل القيصريين.

في هذا لتجميع الدولي وخاصة
اللفظ على اسرائيل والعمل
التوسعية والاستيعابية
والتي تم التوصل
سلامة.

ولتحرير للحدود في الاول
وقالته وكالة انباء الاسرار
التي لتجميع من تضاهيا
في مواجهة اعداءها

مصدر وزارة الخارجية اعراب
ت من تحركات الاحداث للامنية
في المنطقة.

لولة الى ان تاضمت الجاه
في الورد والاضمانا لتجمع
الى ان السلام عام يستعد
التي ساقيل السلام هو
التي في الشرق.

[illegible][illegible]

ايقاف جنود اسرائيليين ورجال شرطة فلسطينية في مضر
تظاهرة مناهضة لاسرائيل في جامعة القاهرة
اسرائيل اصبحت تمثل الشيطان في نظر المصريين

[illegible]

قطر قد تعلق تطبيع العلاقات مع اسرائيل

[illegible]

المواجهات الفلسطينية الاسرائيلية تضع كلينتون في موقف سياسي حرج

بروفينس (الولايات المتحدة) -

من كريستيان شير -

تشكل اللوجيات العلمية للفلسطينية
والسياسية التي تهدد أمنه السلام في الشرق الأوسط عاملاً حرجياً سياسياً للرئيس الأمريكي بيل كلينتون في لوج حلته الانتخابية.

وتؤكد هذه اللوجيات مشابهة الاتجاهات السياسية الخارجية التي يتبعها كل من الرئيس الديمقراطي في مواجهة مجازات نكسون، الديموقراطي في لوج له وسياً وإن هذا الأخير سعى إلى تولي الرئاسة لتركها بيد سفيرها في الشرق الأوسط، وبتدخلات أجنبية التي قدمت الثورة وفق ما نشرته صحيفة النيويورك تايمز في 1971 في نشرتها لص.الولايات.

وفي هذا الإطار، تأتي العلامات التي أعادت كلينتون اكتشافها الأسبوع الماضي في اليوم الاثنين - بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنجيمين نتانياهو ورئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات والمعال الإسرائيلي للحسين، والتمسك بالحدود المشتركة التي تسيطر عليها - كمنهجية عسكرية، سياسية، خضرة لوجي القدام، التي يتبعها الرئيس الأمريكي لتخرج من هذا النقطة للتصميم على التخلي عنها.

وتشكل هذه الخطوة معلوماً للأفكار الرسمية على الوضع في إسرائيل، إذ لا يمكن أن يحجم كل من الآن عن

تشكل اللوجيات العلمية للفلسطينية
والسياسية التي تهدد أمنه السلام في الشرق الأوسط عاملاً حرجياً سياسياً للرئيس الأمريكي بيل كلينتون في لوج حلته الانتخابية.

وتؤكد هذه اللوجيات مشابهة الاتجاهات السياسية الخارجية التي يتبعها كل من الرئيس الديمقراطي في مواجهة مجازات نكسون، الديموقراطي في لوج له وسياً وإن هذا الأخير سعى إلى تولي الرئاسة لتركها بيد سفيرها في الشرق الأوسط، وبتدخلات أجنبية التي قدمت الثورة وفق ما نشرته صحيفة النيويورك تايمز في 1971 في نشرتها لص.الولايات.

وفي هذا الإطار، تأتي العلامات التي أعادت كلينتون اكتشافها الأسبوع الماضي في اليوم الاثنين - بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنجيمين نتانياهو ورئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات والمعال الإسرائيلي للحسين، والتمسك بالحدود المشتركة التي تسيطر عليها - كمنهجية عسكرية، سياسية، خضرة لوجي القدام، التي يتبعها الرئيس الأمريكي لتخرج من هذا النقطة للتصميم على التخلي عنها.

وتشكل هذه الخطوة معلوماً للأفكار الرسمية على الوضع في إسرائيل، إذ لا يمكن أن يحجم كل من الآن عن

**روسيا: على إسرائيل الكف
عن أجراءاتها ضد الفلسطينيين**

[illegible]

الحكومة الأردنية تدابير أمنية

[illegible]

عرفات يكتسب قوة من المواجهات مع اسرائيل

عرفات يكتسب قوة من المواجهات مع اسرائيل



فلسطينيون يرفعون صورة كبيرة لرحلات الكناستافرة في مدينة رام الله (رويت)

القديس - من وفاء عمرو:

بدأ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الأسبوع الماضي بـ حل دول أمام السياسات المتشددة لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ولكنه بـكف اليوم في موقف قوة بعد المواجهات الدامية مع اسرائيل.

تفجير الاحتجاج الفلسطيني من تعذر مساعي السلام واشتداد للصراع الاقتصادي والخوف على مصير الامن الاسلامي للقديس في القدس في صورة 78 عمال عنف الاسبوع الماضي تفرق فيها نحو 100 شخص.

وايزوت للظواهر التي نمت بدعوة من عرفات وما لبثت ان تحولت الى معارك مسلحة بين الشرطة الفلسطينية والجند الاسرائيليين فاشعلت الوضع ويزوت تحذيرات عرفات من ان انفاسه قد وصلت مرحلة انتفاضة عام 1987 يمكن ان تتغير ولكن محتلي فلسطينيين قالوا انه ربما يخرج ان هذا مقاسره من جانب، عرفات اذا فشل في حل معاكس سياسية بعد مسودة ما يقل عن 55 كسبيل فلسطينيا بديوان الاسرائيليين.

وقد تحدث العشرات في المنطقة كلها اذا شعر عرفات بأنه مضطر لواقعة التصعيد ردا على رفض اسرائيل لتفكيك الانتفاسات.

وقال لاجل السياسي خليل الخشاني ان عرفات تراكم ولم يكن هناك خلاف امام عرفات سوى التولية.

ولكنه اضاف ان عرفات في مازق لانه اذا استمرت المظاهرات فقد يفقد السيطرة على الوضع وانما حاول ان يربطها بمرسة قد لا يستطيع ان يفلت من حساب منها.

وقد اعتكفت عرفات للتحدث اسد الاحد ان لغة للشرق الاوسط مستند في واشنطن يوم الثلاثاء لتفصيل ودعي لمحور ما نتنياهو وعرفات ولكل حسين

عرفات: نتيناهاو اندبندنت أون صنداي: نتيناهاو سيالعب لعبة الوقت تخلصاً من الضغوط

الاسرائيليون سينقلبون على حكومتهم بعد الأحداث

القدس - بعد وفاء عمرو (تحت وصية) المتكلمة في عهده الصارم امس تقريبا من الأزمة الفلسطينية الاسرائيلية صافحه محلها لشؤون الشرق الاوسط باتريك كوكين على شكل اسئلة وجوية، تتناول اسباب الأزمة وخلفياتها والاتكاسات السلبية لها على مسيرة السلام وعموم منطقة الشرق الاوسط.

من الذي بدأ الأزمة؟

بدأت الأزمة بقرار فتح التناق (تحت اسماء المسجد الأقصى)، العاملون في التناق يتناولون للدخول إليه عند البوابة طائرات راس يهودية في تأكيد على اهمية الدينية، مخرج التناق على اي حال موجود في القسم المسلم من المدينة، ولذلك صار يتكرر إليه كوسيلة للموقع الديني اليهودي مما يعتبر لاجلها بالوضع الراهن في المدينة.

وقد فتح التناق في أزمة عنية الى هذه المرحلة.

ان من الواضح ان الحكومة الاسرائيلية وجهت بحجم الاحداثيات الفلسطينية، وكان الجيش غير مستعد بخاص مبرجة عدم استعداد الحكومة، وكان ردها رجا متزوجا وبالطبع والقت.

وقد زعم (الجانب الاسرائيلي) ان الرصاصات الأولى جاءت من الجانب الفلسطيني أثناء تظاهر جرت في رام الله يوم الأربعاء قتل فيها أربعة من أفراد الشرطة الفلسطينية، ولكن التناق بين الإسرائيليين في غير الموقف (800 فلسطيني قتل وجرح) والمقارنة مع 70 من الاسرائيليين) يوحي بان الجيش الاسرائيلي يلقى بكفه في التناق بوقت.

وقد كان تصرف الحكومة والجيش الاسرائيليين من عدة نواحي مشابها لتصرفها للانتفاضة في 1987 - 1994 عندما كان الجيش مستعدا للتدخل من اجل التناق مع الفلسطينيين الحية بينما كان للتظاهر يرومهم بالمجازرة، ولكن الفرق هذه المرة ان الحكومة الفلسطينية كانوا مدعومين بـ 30 ألفا من رجال الشرطة الفلسطينية لتسليمين بأسلحة مضادة خفيفة، وقام هؤلاء بالرد على إطلاق النار من جانب الجنود الاسرائيليين، ما أدى الى مقتل 4 جنود وشرطي حرس حدود اسرائيليين، من دون وقوع اي اضرار بالحدود.

اسرائيليين، من دون وقوع اي اضرار بالحدود.

استند اسرائيليين كذا تلك ملكات الأسلحة، الآن تلك

الافاق.

ما حدث للصية السلبية.

العمليات الاحتجاجية اوقتها في سمارها، ونتيناهاو خلال يوم 100 يوم في الحكم جلس في مكانه، فلم يخرق الانتفاضة علنا ولا وضعا موضع التناق، وأخر انتحاب من الخليل وإطلاق النار، وصارحت، ورفضت هذه توبة لقاء عرفات، وإيضا في نفس الوقت على استمرار إطلاق العنان للفتنة والفتنة، ما أدى الى جعل الألاف بدون علم من الجانب الفلسطيني من جهة الجاعة - الغضب والامان والاحتجاج في الجانب الاسرائيلي من جهة.

اسرائيليين، من دون وقوع اي اضرار بالحدود.

استند اسرائيليين كذا تلك ملكات الأسلحة، الآن تلك

الافاق.

ما حدث للصية السلبية.

العمليات الاحتجاجية اوقتها في سمارها، ونتيناهاو خلال يوم 100 يوم في الحكم جلس في مكانه، فلم يخرق الانتفاضة علنا ولا وضعا موضع التناق، وأخر انتحاب من الخليل وإطلاق النار، وصارحت، ورفضت هذه توبة لقاء عرفات، وإيضا في نفس الوقت على استمرار إطلاق العنان للفتنة والفتنة، ما أدى الى جعل الألاف بدون علم من الجانب الفلسطيني من جهة الجاعة - الغضب والامان والاحتجاج في الجانب الاسرائيلي من جهة.

اسرائيليين، من دون وقوع اي اضرار بالحدود.

استند اسرائيليين كذا تلك ملكات الأسلحة، الآن تلك

الافاق.

ما حدث للصية السلبية.

العمليات الاحتجاجية اوقتها في سمارها، ونتيناهاو خلال يوم 100 يوم في الحكم جلس في مكانه، فلم يخرق الانتفاضة علنا ولا وضعا موضع التناق، وأخر انتحاب من الخليل وإطلاق النار، وصارحت، ورفضت هذه توبة لقاء عرفات، وإيضا في نفس الوقت على استمرار إطلاق العنان للفتنة والفتنة، ما أدى الى جعل الألاف بدون علم من الجانب الفلسطيني من جهة الجاعة - الغضب والامان والاحتجاج في الجانب الاسرائيلي من جهة.

اسرائيليين، من دون وقوع اي اضرار بالحدود.

استند اسرائيليين كذا تلك ملكات الأسلحة، الآن تلك

الافاق.

ما حدث للصية السلبية.

العمليات الاحتجاجية اوقتها في سمارها، ونتيناهاو خلال يوم 100 يوم في الحكم جلس في مكانه، فلم يخرق الانتفاضة علنا ولا وضعا موضع التناق، وأخر انتحاب من الخليل وإطلاق النار، وصارحت، ورفضت هذه توبة لقاء عرفات، وإيضا في نفس الوقت على استمرار إطلاق العنان للفتنة والفتنة، ما أدى الى جعل الألاف بدون علم من الجانب الفلسطيني من جهة الجاعة - الغضب والامان والاحتجاج في الجانب الاسرائيلي من جهة.

اسرائيليين، من دون وقوع اي اضرار بالحدود.

استند اسرائيليين كذا تلك ملكات الأسلحة، الآن تلك

الافاق.

ما حدث للصية السلبية.

العمليات الاحتجاجية اوقتها في سمارها، ونتيناهاو خلال يوم 100 يوم في الحكم جلس في مكانه، فلم يخرق الانتفاضة علنا ولا وضعا موضع التناق، وأخر انتحاب من الخليل وإطلاق النار، وصارحت، ورفضت هذه توبة لقاء عرفات، وإيضا في نفس الوقت على استمرار إطلاق العنان للفتنة والفتنة، ما أدى الى جعل الألاف بدون علم من الجانب الفلسطيني من جهة الجاعة - الغضب والامان والاحتجاج في الجانب الاسرائيلي من جهة.

اسرائيليين، من دون وقوع اي اضرار بالحدود.

استند اسرائيليين كذا تلك ملكات الأسلحة، الآن تلك

الشرطة الفلسطينية تتمتع بمعنويات عالية رغم اجورها المنخفضة

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

اشتعال معركة كلامية حول عبد الناصر .. وتجدد الجدل حول نصر حامد ابو زيد وافكاره استمرار الهجوم على نتيناهاو.. ومطالبة مبارك عدم الالتقاء به

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

القديس - من سامي عابود:

فازت الشرطة الفلسطينية التي خاضت معارك ضد القوات الاسرائيلية ذات الحروب العالي باحترام جديد بين شعبها.

وقال شرطى بدمع ندم اسمه علم فقلت اوامر بالاقال النار على الاسرائيليين ولم تتذكر مثل هذه الاوامر، لقد تصرفنا بمحض ارادتنا وسيب ما رايانا، ونزل افراف الشرطة الفلسطينية صفا للسن الذين ليس كخبرين منهم خبرة بالحرب وتقمصهم للخدمة في معارك عنيفة بالاسلحة النارية مع الجنود الاسرائيليين الاسبوع الماضي بعد فتح اسرائيل لنقل بالقرب من الحرم القدسي الشريف.

واقدم الفلسطينيين الذين اوجروا المنخفضة موقفين اسرائيليين على الال وادوا مقاومة عنيدة للجيش الاسرائيلي لنزول بشكل الخلل.

أرابال يتسلى برج بابل

[illegible]

كنت متحرجا، من أين أبداً للحديث معه؟ من مسرحياته ومقبرته
والسيرات وقبورته، والتائهة، ومزقة في الزيت، وجهد باهله
واوكرسترا في يوم بؤس، من من افلامه، جديداً للزيت، واعلى
كصمان باهله، ومزقة غوريكايه، وواويسيما الباسيفيك، ام من
رواياته، ويمل باهله، ودفن السورينيه، والعزراء الحمراء، ورائتبه.
الله؛ ام من أبداً من شرعه مجنون العله، وماعلة سواته
ومراقبين متواضعه، ام من تصومه الاخري باهله جماعه
بانيه، ومرساله الى الجنرال فراخكو، والمشارين، والاسافره
ومنيويرو، وباهله، لكن حالا قد غطى على اللوحات، فقسيت
الكلمات قلت، انه لا نعلم على كوكب في لكياتيه، مرع الى مكتبته،
وجلج الى عدده من المكتبه، اتدرك باهله سيد اباهي، قال لي،
يخفي، انه غطاه عن منيوتش ساخن، اتدرك عن ميند لك باهله،
كصمان تتنقش سعد اهدرك لي، قلتي، انا انني اعزى باهله، وانطق
كاهدا، يرسم تخيلياتيه، حمراء، ومصفراء، وخضراء،
كاهدا، خاص لي، انه ايضا جزء من العله الغناتالي، لم يكتنا لا
نشهدنا ذلك.

كان يعضد الصنفاء الأدباء في باريس ضد حنوني من جنون
 لابلال ومشارقاته العنيفة في البرامج التلفزيونية... ذلك كنت في
 هدا حنونا من توجهي انا في سؤال في جيتو حنوني من جديد.
 لكنني انتصفت لهدوني، صوت صوم طبل، تكثرت طفولته
 التي تمت في ظل نظام فرنكون حكم بالاعلام على ايده من هرب
 من السجن. وبما لهذا هدي الاختلافية طفلي على اصالته. لم يرب
 لابلال مجتونا معي طوال لقائاتي المتكررة معه، لكنني اعرف بان
 مسرحة مجنون و فاس و شيف و استغزالي و... في ذلك عالمي
 وحقيقه فرنكون في فيلمه الشفيع و استغزالي و... في ذلك عالمي
 الطفولة من باب الشر العميق في ذاكرته، ذلك الجرح الترجسي
 الذي سببه الختان في لحظة الولادة، عرس الدم ولكن ليس على
 طريقة لورا كافيرو.

جدوان صالته مكتفة بلوحت بيكسو، دالي، مان ري، ماس
اوسته، مغرله وتايين وغيرها، ملك رسوما لرابل من خلال
استجابهات فاولته الخفيه. كان ارباب طلب من الوسمين ان
يرسوه في لوحات انطلاقا من تخيلطاته. اليس في تلك
التحسية ما لا يكون اخلافا؟ افنان تحسي بطبعته. عي
نقل على باكله وخصوصا لوحات التي شكل الجوان واجتد
الى غرفة الحمام. ان يزن في الغرب في حالة الخطأ، لذا ينبغي
اظهار تلك التناقضات. ليس السرح، ولا يشكر سافر، فقد وثق
وضوح التفكير من كذا، ودون السرخ من جاري، والقوسه
والعنف من ماركيث ذي ساد وارثو لكنه الوحيد الذي مضى
بالسرخية الى اقصاه.

اثنا احدهم. مع لاحظت بحكماته الممنمة. علاه

المدى الحادي عشر من صيف سنة ١٩٤١م، حينما كان السريحي، الذي يعتمد على خليط من رعاة الحصى والبقائل والشعر في الرعي، واحدًا من أكثر جماعات الإشبارة وربما تكون أصالة، في هذا التوقيت، أتت إلى الحظير، الحادية الحادية عشرة، صوفية الموت، وتعيد الحياة. بدون ذلك لا يمكن فهم غايته الفقد السريحي. قبل أن تفني، وأما إننا نرى في قسماط وجهه، له يمكن أن نكتسب أربابا عدد شخصيات سريحيه؟ شخصيات لا نراها لهاوهة ولا ماض ولا مستقبل؟ انهم يظهرون في الحالات المتخيلة دون أن يسيطروا عليها، بينهم نغمر على في كيشوت، عليه في مشاعر الخاطبة، وهو في تلك نفسة، ضحية القنوت والبال والإتظام الاجتماعي، فيه الفكرة تتكرر في سريحياته، بدرجة المكون، الختامه، والمعلمي وأباطرة الاشوريين، يتجسد خيال أربابا في الهنيان الباروكي كما ينتقل بسوره من العالم الماعول في كتيبة السريحيات الثورية والاعمال والاعمال، وبجبل تالبي. قد خلق أربابا علا بيحت عن عدد كثير من مخرجي السريحيين الذين أتوا فيكتون غوسبا، يتز يوروك، الالهي، جرحه سافاري، وتوم اورامغان اولئك الذين وجدوا في جرحه عناصر الحياة القلوس للامنية. مفهوم الموت، الغيرة، المحظوظات، الخطية، الصليب، التعذيب الجماعي، التطهير، وسورة، نرى لعل في تخطيط شعرها وسياها تفكيكها. فاذنا كان صومرا بلبي وسوكس، قد انسحبنا قريبا من السريحي في أواخر أيامهم، وداموا في وقت حياتهم بالانتصار، فإن أربابا ما يزال نشيطا ويكتب باستمرار. وهو مهووس بالتعذيب دائما عن فكرة التالبي التي شهدها في إسبانيا أيا منكم فيراك.

بقايت القصيدة، ووجهي لها البطولة والبراعة، كان يترقبني
 وحده، وأخر كل جواب لي بعض الوائحات أو النكت، من الخوف
 العميق، أنه ربما ما كوسيتي بحيث من أختام ضاعفة بيني وبين
 اللوحات والكتب والمتاحف. ونحن اصدق نظري في زوايا صالته،
 رأى أنه يباين قديم غشيتها وأعمالها صغيرة أخرى
 مختفية في الزوايا. لكنه شاعر بوطانة ذلك الذي شكله
 في صالته. أنه قوة نوره وسحره الطغياني، وتماثلت أروابايل
 الشارعية التي يتخطى من تلك الأجواء ليضع لحظاته، ونحن
 خرجت من شقته كذا ترى اللوحات والمتاحف والكتب
 وبيانات الضاحية، تتكشف في أسرار شوارع باريس وأوجها
 ضامنها الزمائية. فكنت أسال الدائرة هل تستعرف
 أروابايل؟ كذا في غفلة السكرت واملع على الذي كان بين
 جدران مخفيته، تسلق أروابايل بين بابليير عبر للسرحية
 والرواية والتشعر والسيمياء والوسم وبيانات الشطرنج. يذكره
 بأنه سليل سرفانتيس وألبرت الفونسونين. في كل جوار
 السروالية وأسس جماعة «ديانته»، هل التحق أروابايل إلى أساطير
 ليسمى مدركا الذي لم يترك في طرافقه الأناكس؟ سرحيات،
 لوحات، وأوراق أفلام، ملقحت، انبعاثا من أجل أن يوايل
 كايوس المم. ولا أنه أورك أن رسالته الفتحة التي فرانكو لم تشبه
 فريضة للفن لمعادية للفن الأولى، صعد إلى خشية السرح، بغير
 خليق من الاضطرابات والاستعاضل والتعمد واليومعية، يعلم
 بإصابعه إلى مرضي القرن العشرين، موت الإنسان، ولعل صدقي
 الزميل أمدج ناصر يتفكسر تفاصيل ذلك العالم لائننا زوانه سوية
 قبل الشرح.

مكة المكر

ليف تايلور في نقطة من فيلم «الجمال السروق»

الخطاطات فإن المشاهد لا يعرف ماذا يشاهد أو للشيء الحقيقي في
التي يشاهده في نهاية هذا المشهد السريعة تتكشف أن ما كان
شاهده في الحقيقة هو خطاطي أخذها قد هؤلاء الخطاط
في يدها.

عن هذا المشهد كتب الناقد الإنجليزي بيرو ماكوم الذي شاهد
العرض لأول اقليم في مهرجان كان قائلا انه رغم عدم
الإعجاب، وبهذا يصح يتكلم على قصة متحمدة، ويبدو أن
هذا الشعور جاء من كون أنه يعرف ماذا كان يشاهد وفيما كان
كانت يسمع غانديا، وفي نوع من التناقض يمكن أن يكون.

في هذا السياق فإن الخطاط التي رسمها اميري غاندي تفسر
في الشكائبة أخرى في الفيلم وفي ما نسميها هنا أفلام خالصة
تكميد وهو البديهة ضد حضورها، أو أوسعها الخدع من خلال
الامتلاك والشماعات.

هذا عن الخطاط ما أخرج لأن يترادو ويتولواشي وقد ولد في
مدينة باكو الإطالية عام 1949، وعمل ساجد الخياط الإطالية
في باريس وأولاً في فرنسا في عام 1963 مع زوجته الطويلة
مشتركة في العمل والفرار من الجوع والحرمان بجوازات
رحمة إلى جميع الإطاليك.

سيرة حياة رجب علي، وزير الخارجية، وقدم في السنة قبله الأول (حصاء للوث)، وكان عضواً في الحزب الشيوعي الإقليمي ويتنقل للقاء في الأعلام على أنها تتصدى للخروج من الثورة وحاول التفاوض مع الحكومة العراقية بين السياسة، الجيش والعنف.

تحتاج لبيان للممثلين (70) ومرافقة والتفاوض الأخيرة في 1972 اعطته في فصل بعد لحظة ماركسية حول تفكيكتين 1976، وخلال التفاوض، فمات بعد مجموعة من المشاريع التي لم تم.

النو قد تم بيروبوليس، فمات بعد مجموعة من المشاريع التي لم تم. في 1987 (التي حاز على عشر جوائز أو إسكان - وكان قبله النساء اللواتي في 1993، وهو ما يصرف في 1993.

[illegible]

قامت صورا ووجهات نظر أخرى عنها. ومن هنا فإن السائل
التي يحضر في هذا السبيل كان له وجهها لهجود منها فتنها
في عالم الخرج، والتشديد لحد لحد في كتيبه بأوليه التي
في برولوجي كثر أعجابه به وبقدره على وضع الكاميرا
في المكان المناسب لإيحاء المشاهد زوايا مناسبة ينظر منها إلى
الشخصية.

في ألبعة السالينين جيونا الصغير» و«الماء الواقعة تخلى
يتناولون عن هذا الكتيبة، وكفه عا، في السليم استخدام
الكتيبة، نامة التي يتوصحا في اللغات الرسمية التي
يختص بها العلم والتي تكرر فيها لوسي في الطائفة، في هذه

اللغة الدرامية الراقية.
وقد فعل بيرونولوشي من هذا الاستخدامات إلى خلق
موسيقى ضوئية في المكان، وبناء صورة مسرحية عن الطبيب
عكسها على خصائص الطبيب التي هي مختلف عنها.
بدأ هذا على الخصائص التركيبية والجماليات فن الحزن، الزاد
بيرونولوشي اكتشافه هو موسيقى التي تبدو في الفيلم
مضطربة ومحاكاة لمتحدث تهديد وموتها. فموتها كرايو كرايو
الذي يادي في تلك اللحظات الأولى مخلوقا كيمورا، فن موسيقى تحول
في سياق اللحن إلى صورة أخرى لها علاقة بتطور صورة تحول
من تاريخ أهمها، الخلق السحري الذي يضرر إلى
سويتا نيوت من أصله، حاول أن يلازم الأمل الذي قমে
الإنجليزية، جيمري ايرون سستداز عواطف الانعقاد من
الاعتماد على صورة كيميائية تخصص للصحة في كل الشاهد.

ومن هنا فأننا نوسى قبل باقيه الخصائص التي تعد
بيرونولوشي اكتشافها في أفلامه فصحت من الحياة التي
تعود مملكة، كان الهوية تلك بعدة مصدرة وموجها التي تغير
أهمية اللغز للخصائص التي تتقارو وتحوّلها حاضرها.
التي يضرر في كل زاوية من زاوية التي يصنع بيرونولوشي
للموسيقى من خلالها.

يمكن التعرف على هوية لوسي للهدنة من خلال محورين، المحور الأول هو منظور الشخصيات التي تعيش في متحفها، فالوسي في منظور الخنات بيان غرايمسون نظر إليها على أنها صورة من اللاشيء شاركها أهم شيء، ومن منظور اليكس فإنه نظر إليها من خلال وجوده للتلاشي، أما بقية النساء فانهن لا يفتقرن لهما من خلال ماضيهن وتاريخهن في أيام الشباب.

جوائز وشعر وتشكيل وموسيقى تصادق على:

مكافأة الابداع بالابداع

[illegible]

وكان اسير لدى اهل اديلبين ثلاث اشهر كاملة على
 يد رجل جليل الاصل اسمه يوسف بن ميثاء صاحب
 وهي مدينة اسم على مسمى، وقد تاييد خيرا، فقبضوا
 الروح فاستمروا بالبقاء الطائفة استمروا
 والتعصير الحربي والفساد المالي انما هو
 الجوع وكثرة العزرات وكثرة العبرات والوجود
 النائية من حال وجوهه وخياله الشفوي النائية
 على الذرات والمخافة في وقت الحلو وقد كانت
 الجموع تكفي الحاضر بوعي خيل وشاهد على
 الجاهل والشهر وحيدته في الشخصين الاثنا عشر
 واسمعت كل من كتابته بن زهد تروى ورجا
 الطائي يصوص الحاضر مشيرة على تزاوت
 بالقاء في شيله ايقاع اثار على عهد للحن العرف

تميزت هذه الأسسية، المشهودة بالمضورة أيضا باستضافة الجمهور الحاضر من طرف الجمعية وكذا الدلائل، بدع الواحد يتناولون لشهود انتهاه سعيد في انجاز جارية جديدة من توقيع الفنانين سعيد السلاسي وخالد فخار تم التخطيط لها ثم تنفيذ مكوناتها للنادية والادابعية في بضاعة اللون، الذي ينطلق من عالم القوة ليتحطم في مغيها الفعير والادباء.

الرباط - القدس العربي -
من عيد الله صالح سفيان:

كشكفت القانون والآداب وموسيقى الشف
في الاسمية السوسية الخشامية لجمعي
في الادب والفقه فكلية الرباط
وتسليم جائزة الجمعية للاداب
والفقه في سنة 1996، وتأتي هذه الترخ
والجائزة والجمعية في موسيقى وجمعي
والادبية في الجامعة المغربية و
حيالات الجمعية في الثقافة والآداب
للشعير وللشعر بين مختلف الفعاليات
الاجمية والجمعية

وقد كان بجائزة الفضة السيد
عن نص بعنوان موسيقى، وفاز عن
السيد بجائزة الشعر في قصيد
سفرها بوزن الاقوال، ويؤمن لجنة
نص الكائن حسنة عن بعنوان
ومعهم عن الاقوال عبارة في الشعر
ومستقبل زاهر يفتتح عن اجتهاد

[illegible]

ان الجميل للتجديد في اختيارات هذه
الكريستال نخبها الثقافي هو ترتيب التعل
التنوع والاسهامات الابداعية التي تص
كفعاليات او تروى اليها كرواها لازما
والانفتاح واستنادا على كل هذه العطينات

غرابه وجوه

قصہ

محمد زین *

الحظة، تهازل، وإذا الأسماء،
لنوب مصقوفة للبروابة
يمنية، مرتطما يهباس
تت فيتأفف خفيفا عاليا
صاوات الأجردة ليسبح
خوى هائله، وتكافحت
م في فحة مصقوفة
سقطات صغيرة
سعة سطوة وهاجلة
الي ألها فتحات
مفتوحة، عائرة إلى
تلمع بصعوبة
الشبه، يرى هناك
ك، قرب بركة صغيرة
مائل قديم، وبين
أصبرا تسند لهمة
لأن تلوي حروف
فصلية في زبدات
مع، قبل أن يبادها
خاب صوت لا تتي تهازل إذ يوجد الحرس في طامنتها. يترك ألبسة ساقية
معلماء، يصعد أبعاد قديمه، حشد السجنا، يتساقون تتساقق ألبسة ملوحة
بهم، يشبه عباد، يتكفي حاكيا يسبح باطن قدميه بصافاة زاوية لحوض
في بابل لتعلق زورطينها لقم لزع، من طبقة وريقة ورمانية.
نورا يصعد الحافة الدقيقة، لئلا يثاق في المياه العكرة، ولكدة تصوب بخار
أ، تخرج روعة تحقق قليلا أعلى رؤوسهم، ترتد حسيرة إذ تصعد غرابية وجور
يتنظلم، ينسحب مسكروا وحيداً إلى طراوة ظل ركبتا هدأة لعمدة حديدية
الستة بعد أن، خذنت.

[illegible]

* كُتِبَ مِنَ الْيَمِينِ

غائب طعمة فرمان.. دراسة مقارنة في الرواية العراقية،

لندن - «القدس العربي»:

صدر مؤخرا عن دار النشر الاميرية كتاب التاريخ
زهير شامية للعلوم طباقه صفران- دراسة
مقدرة في الرواية العربية لتعكس الرواية العربية
والتاريخ،
كتاب طبعه صفران هو الابن الشرعي للرواية الفنية
العربية، وهذا ما حاول الابن زهير صفران
في كتابه الحالي من خلال عرضه على المتحقيقات
الاسرية الطويلة الصادرة قبل ولادة عائلة
والجيرة، التي اصدرها الابن في الستينيات وبعث
اول رواية عربية طبعها في مصر، صفران من النص
الطويل قبله. طبع الكتاب في 357 صفحة تتضمن
قصلا عن نشأة الرواية العربية مقارنة بالرواية
العربية والفرنسية، وتضمن كرسيا لثقافتها
في الرواية العربية، بعد ما مقالاته الكثيرة في
مجلة (الرسالة) المصرية في الاربعينيات مرورا
بالمقالات القصيرة والتهام بوزي، التي صورت
مختلف شراخ الجميع العربي، كتابا غائبا صفران
كتاب مروري في الرواية العربية، جنبا الى مجموع
جدا اثيرا حبرا واناب هلسا وخبيا مع
ولادته الفكرية وخفا حيا، وعبد الرحمن مثيل
وغيرهم. من العلوم ان الدكتور زهير شامية
في هذه السطور عن كتابه الحالي عام 1984 في
القمم العربية بعد الاستقلال في سوريا، وبعد
التي اجتاحت تلك هذه السطور الدولة في نفس
التي، هذا وقد انما الكتاب الطويل والوسيع في
التي في تلك السطور، الاساتذة المتخصصة في
التي اشرف على هذه
الاطروحة ذات الطابع لدراسي التي احيى
والعصر من الطالبا والاستاذة في تخصصه من
معلومات واسعة وجديدة عن الرواية العربية، الفصل
التي يحس التحليل تاريخ الرواية العربية، الفصل
واصولها، فبعد ذلك من كتابه عرض كامل لاهم
التي التي قبلت على طاعة صفران وانقسم
رواياته القصيرة التي ملقح عربي متابع
التي التي انما في تلك السطور من شراخ
يتابع في حياة الرواية صفران في الاربعينيات
والخمسينيات واصدا الى الثمانينيات والقرن الحادي
العشرا في مقالاته وتخصصه الضخمة، ملحقا كتابا
في طلة الابن، الذي انما الفصل الثاني في كرسى لاهم
التي عن صفران الروائي، الفصل في زهير شامية
والتي والوضع التي تتجسد في روايات الكتاب
والاهم والاضواء والاشكال الروائية وتاريخ بوزي
عائلا وبين من قبل بوزي الاميري وطا بديك
وعبد حميد في وغيره.

تسهر أنها ولدت من جديد: يسرا: لم أعد أخاف الشائعات!



القاهرة - «القدس العربي» - من ماهر زهدي

الفنانة يسرا مصرية الوجه عربية الدم، عالية البناء التمثيلي، هكذا يمكن تلخيص يسرا الفنانة، أما الإنسانة فهي مجموعة من المشاعر والأحاسيس تجسدت للشهامة بصيغاتها.

تحب هذه الأيام حالة من الخوف والفرح، الحزن والسعادة، اللق والاصرار، أحاسيس مختلطة، تعيش لحظة ميلاد جديد لأكثر من سبب، تشهد ولادة جديدة لعمرها اللغوي والإنساني، والسبب مسرحية مكعب عالي.

سألتها في البداية عن تجربة ميلادها الجديد كنانة.

«دون ميلادها أنا أشهر بالفعل التي جئت من جديد، سبق هذا الميلاد لحظات خوف وقلق وريبة وألماء كثيرة، كانت أمثل لأول مرة في حياتي شعرت بالفعل بلحظات الجلاء، كنت ألام والجنين في أن واحد، عشت لحظات الأم الولاية والخوف والقلق كما تنتظر مولودها الجديد، أيضا عشت لحظة الخروج إلى النور واستقبال العالم الجديد لي لمعنا مستقبل أمل للولود طلقهم الجديد بالفرح والتصفيق والثناء، هذا استقبالي جمهوري الحبيب عندما دخلت للمرة الأولى إلى خشبة المسرح، بعدها بلحظات شعرت أنني اختصرت كل مراحل عمر الإنسان وكبرت فجأة، فحسبت وشعرت بالسؤولية الكبيرة لللقاة على عاتقي.

أحساس رائع ومعنى أن تعيش كل هذه للمشاعر والأحاسيس معا.

هل مسرحية «مكعب عالي» هي التجربة الأولى لك على خشبة المسرح؟

«أنا اعتبرها كذلك، وأن كانت هناك تجربة سابقة مكعب عالي، منذ عشر سنوات تقريبا وهي مسرحية «ميدالية» و«بداية» للكاتب الكبير جرجي محمود، ولكنها كانت تجربة تدعى «عشرة أيام قاطع» ولهذه مسند وفارق فيها أوقات نوم مبهر، فلا تستطيع أن تحكم على التجربة أو تقييمها وبالتالي فأنا اعتبر مكعب عالي هي تجربة حقيقية لي على خشبة المسرح بكونها فؤاد للهدس لم علي.

«نأش ما يقارن الجمهور بين العمل الأصلي والعمل الجديد بين يدي، بعد ذلك في المقارنة؟

«أنا مسرحية «ميدالية» التي قامت ببطولتها الفنانة العظيمة شويكار أمام الفنان فؤاد المهندس لم

فلماذا؟

«السبب نجاح «مكعب عالي» في العمل فني ناجح لا تستطيع بعد ذلك أن تقدم أقل منه، قاسا أن يكون في نفس المستوى والقوة والقيمة أو أكبر، وطوال السنوات الماضية لم يعرض علي عمل فني أفضل من «الهجان» بفض النظر عن حجم الدور.

«عموما سوف أكتفي بوجودي في التلفزيون خلال الفترة المقبلة، فهذا مسلسلان الأول عن حياة الملكة فريدة من تكليف ماجة خير الله ولم يتم الاتفاق عليه بشكل نهائي، والثاني بعنوان «الحلقات» قصة وسيناريو وجوار كوتل هيك ولخراج عبد العزيز المصري وتجهيز أديا به قريبا لنشأ الله.

«بعد عشر سنوات تقريبا تتلفين مرة أخرى مع الفنان نور الشريف، فهل هناك أسباب؟

«عندما وجد سيناريو جيد يجمع بينا كانت العودة ولا أسباب غير ذلك، فكانت هناك فكرة طرحها سمير سيف منذ عدة سنوات وكتب لها القصة والسيناريو والمحوار صلاح فؤاد بعنوان «مكعب عالي» وهو من أهم الموضوعات التي طرحتها في السنوات الماضية للمصري والعربية في شكل القنينة الذرية عندما انفجر في تأخذ شكل عشق القرابين.

«وبوري في الفيلم سيدة تحمل فيه فترة الانقطاع كل كبيرة وصغيرة وأراقب كل تصرفاتهم واختزنهم.

«هل تعتدين أن تصبحي سيرة بعد هذا الدور؟

«هؤلاء ناس لهم علمهم الخاص، أهدافهم وأعبائهم كل شيء محسوب عليهم، ربما عندما تنظر إليهم من بعيد تتدلى أن تكون واحدا منهم، وتحسب هذا العالم، ولكن عندما تقترب وتغمس بينهم تعرف نفسك الوقت.

«كيف استعدت يسرا لتقديم هذا الدور؟

«الدور يختلف تماما عن كل ما قمت، فهي سيدة تعمل سفيرة، كل تصرفاتها وحركاتها محسوبة، لا طريقة تفكيرها وكلامها، اختارها لاسبها، أداها مختلف تماما في كل شيء، وهذا ما جعلني أحضر سهرات الجولوماسين والسفرام.

«جو مختلف تماما وعالم آخر عشت فيه فترة الانقطاع كل كبيرة وصغيرة وأراقب كل تصرفاتهم واختزنهم.

«هل تعتدين أن تصبحي سيرة بعد هذا الدور؟

«هؤلاء ناس لهم علمهم الخاص، أهدافهم وأعبائهم كل شيء محسوب عليهم، ربما عندما تنظر إليهم من بعيد تتدلى أن تكون واحدا منهم، وتحسب هذا العالم، ولكن عندما تقترب وتغمس بينهم تعرف نفسك الوقت.

الشاشة الفضائية

برامج الاثنين

مركز تلفزيون الشرق الأوسط

3,00 خدمة الطومات، 8,00 القرآن الكريم، 8,05 دين ودنيا، 8,15 أفلام كارتون، 9,15 رسوم متحركة، 9,45 للسليل العربي، 10,35 برنامج بوب فيديو - إعادة، 11,20 العالم سينما - إعادة، 12,00 نشرة الأخبار، 12,15 الأحوال الجوية، 12,20 برنامج مساء الخير يا عربي، 14,05 للسليل المبدع - كاستنوا، 15,00 نشرة الأخبار، 15,15 الأحوال الجوية، 15,20 عالم الصحافة، 15,35 برنامج ابتكارات واختراعات - إعادة، 16,05 للسليل العربي، 17,00 موجز الأخبار، 17,05 عالم الرياضة، 17,30 فيلم وثائقي، 18,00 نشرة الأخبار الرياضية والأحوال الجوية، 18,30 للسليل العربي - من الحب ما قتل، 20,00 موجز الأخبار، 20,05 تمة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الأخبار، 21,30 الأحوال الجوية، 21,35 نشرة السهرة العربية، 23,00 برنامج مساء الخير يا عربي - إعادة، 1,10 للسليل المبدع - إعادة، 2,05 القرآن الكريم، 2,10 الختام.

قناة ART

8,30 افتتاح وقرآن كريم، 8,55 إيتالات دينية، 9,30 مسلسل مصري قديم، 10,40 مسلسل مصري، 12,40 رواد، 2,00 فيلم عربي، 2,50 أوراق قهقافية، 4,55 حوار الأسبوع، 6,00 مسلسل مصري، 7,05 للكاميرا كانت هناك، 9,00 فيلم عربي، 10,00 الأدياء، 10,45 تمثيلية السهرة، 12,30 العلم والإيمان، 1,30 للسليل المبدع، 2,25 أفاق للمرة، 3,30 موسوعة السنة الثبوية، 4,20 ألوان من الحب، 4,45 جدد حياتك، 5,05 قرآن مفسر، 5,30 الحل بين يديك، 7,00 ترافيات، 7,45 الموسوعة العلمية.

الفضائية المصرية

7,00 صباح الخير يا مصر، 10,00 لوجو الفضائية، 10,15 الأطفال، 10,45 أفلام لكل اللغات، 11,00 للسليل العربي، 12,30 أماني وإغاني، 1,50 مشهد من مسرحية، 2,00 الأخبار، 3,00 فيلم عربي، 5,30 الطيور المهاجرة، 6,45 للسليل العربي، 7,45 رفع الستار، 8,15 حكايات وكرينات، 9,00 فيلم عربي، 11,15 من أغاني الأفلام، 11,30 كلام من فم، 12,15 للسليل العربي، 1,00 أحداث 24 ساعة، 2,30 فيلم عربي، 4,30 مسلسل يمني، 5,00 أقوال الصحف، 5,15 فيلم تسجيلي، 6,00 شباب دائم.

لبي الفضائية

5,00 الأخبار العلنية، 5,20 فاصل غنائي، 5,30 مسرح الطبيعة، 6,00 الموشحات كنوزنا، 7,00 للسليل العربي اليومي، 8,00 المبلغ الاجنبي، 10,00 نفوس حائرة، 12,00 نشرة الأخبار العربية، 12,05 للسليل العربي، 1,00 نشرة الأخبار العربية، 1,20 الأطفال، 1,30 الإبطال، 3,05 للصحف المفسر، 4,05 للسليل الخليجي، 5,05 صناعة يدوية، 5,35 في مثل هذا اليوم، 5,45 شمع ليل، 6,45 ابتسامات، 7,05 للسليل العربي، 8,00 الأخبار العربية، 8,55 إغاني زمان، 10,00 الفيلم العربي، 11,50 منوعات غنائية، 12,30 عالم السينما، 3,30 الفيلم للون.

حيوانات فريدة من نوعها ومدهشة: بعد ملايين السنين الضفادع تنقرض!

شيكاجو - من تارا بورغارت

ربما يعتقد الزائر لأول وهلة أنه أمام لوحة فنية من موسيقى، إلا أنه بلا من الأثر الذي تشير إلى خفة منخفضة أو حادة فإن الضفدع الضفادع تشمل النقيق والسقسقة والطلس والخير وأصوات مرتعشة.

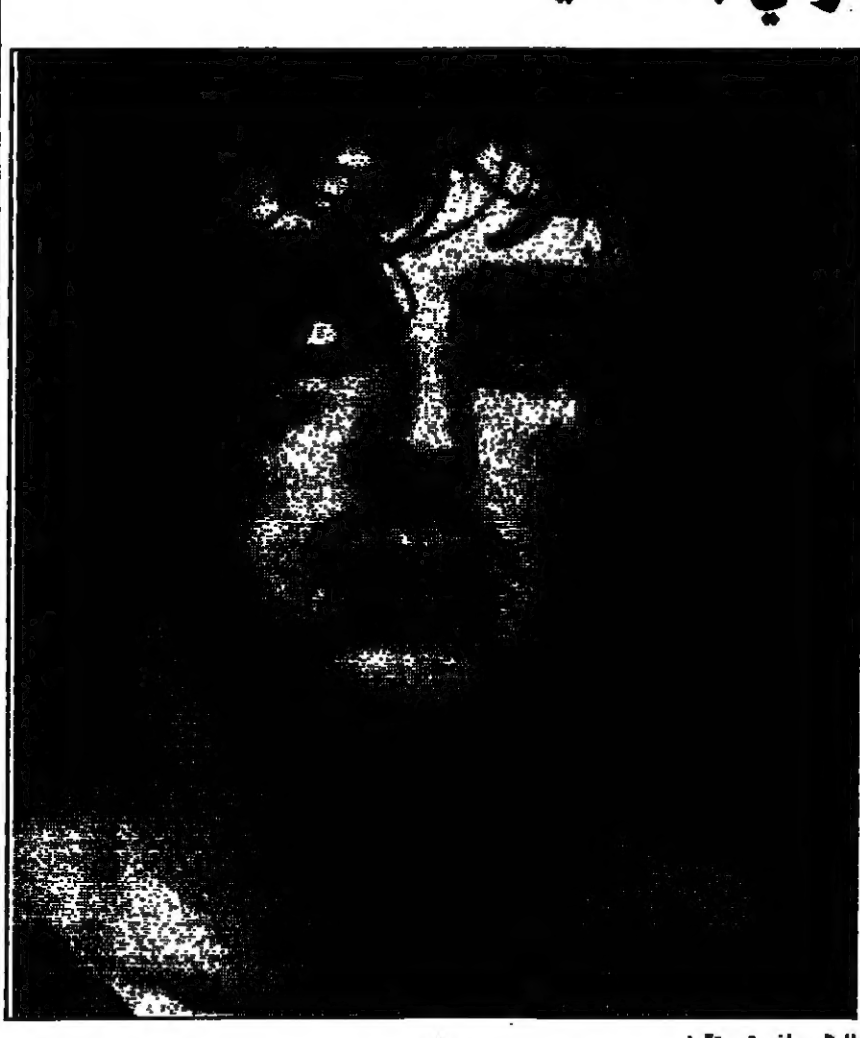
لوحة للضفادع بالإضافة إلى أكثر من 75 صنفا من الضفادع وعشرات الأصوات للملحمة وأوراق زئبق الماء العملاقة للون الطافية هي جزء من معرض للضفادع الذي يقامه مربي (شيد) للثاني في شيكاغو.

ويقول مايك موليان، أمين قسم الأحياء المائية في مربي (شيد) الثاني، أن الضفادع حيوانات فريدة من نوعها للغاية ومدهشة، كما أنها موجودة في كل أنحاء العالم، إلا أن الناس غالبا لا يهتمون بالأنواع من الضفادع ويسعون أصواتها ولا يعرفون أن الحيوانات البرمائية عاشت فترة طويلة جدا تمتد إلى مئات الملايين من السنين وأن اختفاها الآن يدفع العلماء إلى قلق عم الخطر الأحمر عالميا لأنها عاشت حتى بعد أن انقرض الديناصور. ويتساءل موليان عن الخطر الذي يتركبه الإنسان الآن ليهدم الضفادع بالانقراض.

ويقول أن قرص البحث الطبي غالبا ما تتلاشى بالنسبة للضفادع، ويظهر مثلا على ذلك قاتل أن التي الضفدع التي تحضن البيض في معدتها وللوجود في أسيرها تتوقف عن إنتاج الحوامس طيلة فترة حضانتها للبيض للتحضن معدتها، وأن دراسة مثل هذا النوع من الضفادع ربما يؤدي إلى الحصول على نتائج مفيدة لأولئك الذين يعانون من مرض فرحة المعدة، إلا أنه لم يتم العثور على هذا النوع منذ سنوات ويعتقد أنه انقرض الآن.

وأذا ما سلك موليان عن أغرب نوع من الضفادع فإنه يجيب أنه ذلك النوع الذي يسمى السم الأصفر الموجود في غرب كولومبيا وطوله يقل عن بوصة (2,5 سم) وجده سام لدرجة أنه لو لمس شخص جرحا مفتوحا في جلده ذلك الضفدع فإنه على الأكثر سيومت حال.

ويقول موليان، أمين قسم الأحياء المائية في مربي (شيد) الثاني، أن هذا النوع ربما يكون أكثر الحيوانات سمية في العالم، ولكنه غير موجود في العرض.



لؤلؤ - ويقول واشنطن أنه في الزلازل الحقيقية يتبادل اللاكمان بعض العبارات مثل هيا - هيا - هيا - هل هذا كل ما يمكنك فعله؟

وكما هو في السينما، فإن اللاكمان يكسب مزيدا من الاحترام في الملقة التي يعيش فيها وتدي النساء أعاليهن شخصه، وفي بعض الأحيان يبدى الرجال للشاعر نفسه ولكن بأقل عاطلة.

وبالنسبة إلى واشنطن فإن اللاكمان لا يكون أكثر من مجرد كونه نوبة أو مكانا لأشخاص يتحولون من خلاله إلى مروي، لاختبار قوتهم

فيما كان واشنطن يتحدث كان هناك اثنان من اللاكمان السابقين يراقبون اللاكمان لصغار وهم يتدربون على تكتيك اللعبة ويتساءلان من منهم سيكون نصيبه النجاح والشهرة ومن سيترك اللعبة قبل أن يصل إلى نهاية للمناف.

والاثنان هما بيبي سكوت (57 سنة) وروجر روسيل (48 سنة) اللذان كانا في التكتيك بشكل دقيق في المنافسات التي تدور حولهم. وكان من بين الالاف الصغرة اللقورية ابن مايك روسمان البطل السابق في الوزن الثقيل الخفيف.

وأذا ما ذكر أحدهم اسم مروي، أمامهما فإنه سيبتلي درسا في أصول اللعبة، وخاصة روسيل الذي تازل فريد باترسون وجورج فورمان في أوج بريقه وشرح للمقابل كيف تبسو التكتيك مزيفة في الأفلام.

ويقول وهو جالس على حافة الحلبة تحت الحبال مباشرة أنه من أجل أن يكون للفم تلحج يتوجب استخدام ملاك حقيقي، ويضحك روسيل وهو يقول أن فكرته هذه ستبدو سيئة بالنسبة للممثلين.

وكان سيلفيستر ستالوني قد وقع اختياره الأول ليعب دور خصمه في مروي، ثم على إيرني شيفرز الذي سبق له أن أوقع بالضربة القاضية بين نورون وعب كذلك أمام محمد علي كلاي.

ولكن تلك الفكرة الخيت بعد أن تخليت غريزة الحلبة على شيفرز خلال اختبار قابليته على التمثيل واسقط ستالوني أرضا بواحدة من ضرباته.

ويقول روسيل أن فكرة نيل لقب البطولة على نحو غير متوقع توي في الوقت نفسه إلى إنتاج فيلم سخي. ويؤكد أنه يتوجب على اللاكمان أن يسعى بجده للوصول إلى البطولة ولا يمكن أن يحسم على شيء مسبقا لا شيء وأن يكون مصفا ضمن قائمة للتأهلات العشرة الكبار ليحلق له منازلة البطل، ولكن بعد أن يصل إلى الرتبة الثالثة وكان روسيل قد صنف الثامن في القائمة.

أما واشنطن فإنه لن يترشح إلى الانتقاء بالشكل الذي يتصرف فيه اللاكمان السابقون الأكبر سنا منه بالرغم من أنه انتقد مشهده في مروي، يظهر خلاله اللاكمان المظوب بعينين متورمتين ومثقلين ويطلب من مساعديه في الزاوية أن يقوموا بتخفيف الضغط عن عيونه، ويؤكد واشنطن أنه في الزايل الحقيقي لا يسمح للمساعدين بأن يحدوا جرحا في العين من أجل تخفيف ضغطها

[illegible]

حل للتحقيق اللبناني في المركز السادس والاخير
برصيد نقاط
حصل عليها مبارك بلال من منتخب قطر على
في احسن لاعبي في البطولة.
وفي البطولة السعودية الخامسة المتنافسين ناز
ناشوتونوس بلال في المركز الاول في المنتخب التونسي
على نظيره المصري 15/ 13 و 15/ 15 و 15/ 15
اليوناني في المركز الثاني فيها حل منتخب مصر في
المركز الثالث بفوزه على المنتخب الامارات 15/ 8
في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وحصلت
نتائج الاصطاف 15/ 17 و 15/ 15 و 15/ 15
لحل منتخب قطر المركز الخامس الاول يليه
منتخب السعودية في المركز السادس ثم الجزائر
في المركز السابع وحل منتخب سورية في المركز
الثامن ثم منتخب الكويت في المركز التاسع
والاخير.
وخرج الحق القاتلي للبطولة ملء امس الاول
محمد جاسم حسانة رئيس الاتحاد العربي لكرة
الطائرة وعمرو علواني رئيس الاتحاد المصري لهذه
الرياضة.

■ القاهرة-رويترز: فاز منتخب تونس لكرة طائرة بطولته العرب التاسعة لكرة الطائرة رجال التي اختتمت مبارياتها بجماعة النادي الأهلي.

حصل المنتخب التونسي على عشر نقاط بعد فوزي في المباريات الخمس التي لعبها في البطولة وكان من المقرر أن يلعب للبارنة الأخيرة مساء اليوم أمام المنتخب اليمني الذي انسحب يعتبر المنتخب التونسي فائزاً ويحصل على نقطتي بارنة.

جاء منتخب قطر في المركز الثاني للبطولة وصعد سبع نقاط بعد فوزه على الجزائر 3/2 وكانت نتيجة الشوواط 1 و 15 و 10/14 و 12 و 11.

وجاء منتخب الجزائر في المركز الثالث برصيد أربع نقاط.

أما المنتخب المصري فكان أقوى الرفضين بطولاً ببطولة فاز المركز الرابع برصيد سبع نقاط بوزنه على منتخب السعودية 3/1 وكانت نتيجة الشوواط 1 و 15 و 13 و 15 و 10/14.

تحتل المنتخب السعودي المركز الخامس الذي فيها

القياسي العالي لسباق خمسة الاف متر الذي سجله الانيوبي هاجني جرينيسلي.

وقال حسو لوكالة انباء الغريب الصربي ان الرقم الذي سجله في سباق خمسة الاف متر هو 24 دقيقة و50.80 ثانية العام على ان يرضي لهما ليحطم رقم الانيوبي البالغ 24 دقيقة و44.39 والذي كان سجله في اذار (مارس) عام 1995. وكان للغربي البالغ من العمر 24 عاما الحاصل على الميدالية البرونزية في دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت في لاس انجلوس في تموز (يوليو) سجله هو القياسي العالي في السباق عشرة الاف متر في بروكسل في اذار (أغسطس) الماضي.

سجلا 24 دقيقة و38.09 ثانية.

ليحزن أول نصر أولي، وحصل مرسي على ثلاث مراكز متجاورة قياسية في 10 سنوات 1994 عام 1993 و عام 1994. والفشل رقم متحطم 1500 متر هو ثلاث مرات في عام 1995 وهو ومرسي هو أفضل عداء للوسلطة في العالم بدعوى عويطة. ويقوم عبد الله شقيق نور الدين بحزن 19 في 1 أبريل (الغسطس) قال العاهل المغربي، صال البراق القباساس على أن يحضر في العاهل سباق من عشرة في العاهل

سجله منذ
في حقاق
أمامي
والحرز
جديها
لأعانه
بطلان
وقاوت
وتجاول
تفاق
تأني
ثاني
وفي
للأضي
الذهبية
لأرجل
مسجل

[illegible][illegible]

أوبانيف يقول إنه زادت شأبا والذي القدره لاتتجاوز ذلك الانقلاب وتحقيق لوقاما قياسية أخرى.

وفي الأول بل (الغسطس) الكاميضي سجل العداء الكميكي كومان ثلاثة ألاف دونه لاجال بل سجل سبع دقائق و20.67 ثانية في بطوله زمني.

وكان الرزم العنلي الساسيكن نصيب مرسلي وسبع وسبع دقائق و25.11 ثانية وسجله في موت كارلو في الثاني من أغسطس بل عام 1994.

وبلغ الكميكي من العزم 20 عاما ولم يتكمن من الاشراف في دوره اولاتلا.

وفي الأنياد.

للمركز الأول مسجلا ثلاث دقائق و29.99 ثانية.

وعقب السباق قال مرسلي الصافين كومان شأبا وانه الذي للضامه مسجلا للثلاثة الاف.

[illegible]

أرسنال يصيد الرصيد ثم يمولون في المركز
الثالث برصيد 15 نقطة وتواصل في المركز الرابع
بفرض الرصيد ثم منافسوا ويتأهل في المركز
الخامس لأربع برصيد 13 نقطة
وفي غلاسكو أحرز الفوز صدارته للنوري المقاتل
الاسكتلندي لكرة القدم بالفوز 2-0
سبيلته
وبذلك يتحارب وينجز من تحقيق السجل
القاسي - استأجر بالفوز بطولة النوري
الاسكتلندي تسع مرات متتالية
سواء كان جاهد الجاهل أو في الثقة 51
وأضاف أول في غلاسكوين الثاني في الفوئي الأخيرة
من المباراة
في هذه المرة تلحق بسبيلته في 38 مباراة
هذه الفوز يؤكد وينجز الذي فاز في المباريات
السبع التي لعبها حتى أن صدارته للخطوة
برصيد 21 نقطة من سبع مباريات بفارق خمس
نقاط عن أقرب منافسيه سبيلته ثم أيردين فريق
الثالث برصيد 14 نقطة

٨٩) وماركوس جايل في الدقيفة 70 من اللقاة
 امك اضر من 1١ لفق متفرج ليعتقل الفريز
 الثالث صعدوا من القلعة الى السامدان ليعاقبو في
 القنطرة مع نيكولاس الذي يتقائل بخدا واسطون
 وسحق واسطونين ويزيدون عذابه ٩٠
 اكثرو من 15 الى المرفوع في اول انحصار
 واسطونين في الحبس الجاني، ومن مات لو
 تيسرهمه دينين وماتو باكي هذا واقاف
 جرونو واسطون الرابع.
 وقتل ابرهون على شيفيد وزباني ٩١
 امك اضر من 34 لفق متفرج ليعتقل الفريز
 الثالث السكسين في الدقيفة ٩٢
 في الدقيفة ٩٣ وهذا اول فريز ابرهون في ماني
 مياربات فيما لم يلق شيفيد طعم اللوز في ست
 مياربات في بطونلي الدوري والكاس التي في ست
 وعامل شيفيدون نتعهمهم فريست ٩٤
 وتعامل كوتفري، ولابكرين الاول وكتل
 في عين اضر.
 يحفل ليلول للفرز للفرز الاول يوم ١٢
 ناطة يلية

لندن - من مايك كوايحه

تقبل أرمستال 2 / صقلى على سترلاند الذي لعب
بثلاثة أعين ليصعد إلى المركز الثاني في الدوري
الانجليزي لكأس القدم.

بذلك يتساوى أرمستال في رصيد النقاط مع
إيرول متصدر البطولة برصيد 17 نقطة إلا أن
الكلابولون مباراة يلعبها أمام وست هام.

سجل أرمستال 3 أهداف هاريسون بضربة
رأس في الدقيقة 37 وجان الثاني بارلو في
الدقيقة 48 أمام كثر من 31 ألف متفرج.

إن الشكلة التكتيكية ظهرت في الشوط الأول مع
خط لاعبين من لاعبي سترلاند ما قبل مارتن
سكوت والهاجم ستيفوارت خليل 14 دقيقة
بعد الحكم بول ندسون بسبب مخالفة طليقة
بمسة.

وأياميلوندو الذي استقبل الموسم بثلاثة هزائم
سجل أمس الأول في الهذلي بقتلته
صعبه كريب، إذ سجل له دوبريل و

سجل فُتكر الهدف الأول للمونزين في الدقيقة 11 وأحرز الثاني عبيدي في هذه المرة للنادي في الموسم الحالي في الدقيقة 52 أمام 52 ألف متفرج. وحل ثالث أليكز كوزن في المرة الثانية بـ 52 دقيقة 2 على شكله وحقق فرايبورغ أول فوز له في الموسم الحالي بتغلبه 1/صفر على هانزا رشتون.

وتعاد هامبورغ وبويسبورغ 1/1 وتغلب فيونكتا توستوفوتو 1/0 في برلين وشتوتغارت 1/0. أما في برلين فبشخص الخامس 35 ألف متفرج.

ومنض يقولون بأيدٍ أن
اليزال بمفعورٍ أن العن
أما شقوتك يا فاعز
يقتصر الموشح على
على موشح مناض
البرازيلي جوفاني
لغزيتشاري في التقييد
الثاني في التقييد
الحاسم الأول في
الثالث في التقييد
الكراتيني بونفير
الثانية 6 وفريد
الأول في التقييد 6

الـاول
 جزاء وامه
 47 فيما
 47 من
 الثالث لم
 نحو 47
 ولى
 غير لانه
 قضى يوم
 في يوم
 وعمت
 الحق بنا
 والنوم و

■ مدريد-رويتز: تربع دييورو تيكو كوروتا على قمة القسم الأول للدوري الإسباني لكرة القدم بفوز 2/1 على ريال بيتيس صاحب البطولة على أسبوعها الخامس.

وحصل دييورو تيكو على 11 نقطة من خمس مباريات ليحتل «البنولة» بفارق نقطة عن ريال بيتيس وبرشلونة فريق المركز الثالث.

سجل الكرواتي روبرت يارزي الهدف الأول لبيتيس بعد دقيقتين من بدء المباراة أمام 41 ألف متفرج إلا أن أداء الفريق خلت بعد ذلك وسط أداء متواضع من الجانبين وعدم احتساب الحكم لخطأ.

ها الفرنسي ميشيل مازار كبر للمهاجم البرازيلي ريفالدو ليسجل هدف التعادل لدييورو تيكو في الدقيقة 70 وأضاف مازار نفسه هدف الفوز بقميصه رأس في الدقيقة 80 ليخرج الفريق من بؤس بطلات نقاط.

وفي باقي المباريات فاز أسبائول على إكستريمادورا الصاعد إلى القسم الأول في موسمها الأول 5/1 أمام 16 ألف متفرج. دخل في مرمى أسبائول 15 هدفا وسجل هدفين فقط.

وفاز الفتيحة بيلباو على ريوسغ سانتاندر 2/1 وتعامل ريال سوسيداد، ويلد الوليد سلبيا أمام 21 ألف متفرج.

وأحلت دييورو تيكو المركز الأول الآن برصيد 11 نقطة يليه ريال بيتيس بعشر نقاط ثم برشلونة بنفس الرصيد وأوفيديو في المركز الرابع برصيد تسع نقاط.

وفي باريس أحقق باريس سان جيرمان بصارته على قمة القسم الأول للدوري الفرنسي لكرة القدم في العرس من لته لم يلعب أي مباريات في القسم الأول للدوري الفرنسي لكرة القدم.

■ لندن: تعامل نادي باسيتا ويورود أفاد سان جيرمان، فقد تعادل باسيتا وتانسبي 2/2 ويورود وسبانيا سلبيا. وفي المباريات الأخرى تعادل ريال بيتيس 2/2 وموناكو مع ميتز وباريس سان جيرمان على ليل 3/1 أصغر وفاز باريس على كاين 2/2 وفاز ليون على لينز 1/0 أصغر وفاز كاي على الهافر 2/1.

سجل:

يلند سان جيرمان البطولة برصيد 28 نقطة ثم باسيتا في المركز الثالث برصيد 24 نقطة ويورود في المركز الثالث برصيد 17 نقطة.

1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723-

نية تبحث سبل القطاع السياحي

في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها القطاع السياحي في الأردن، تسعى الحكومة إلى إيجاد سبل جديدة لتطوير القطاع وجعله أكثر جاذبية للسياح الأجانب. وتشير التقارير إلى أن القطاع السياحي في الأردن يشهد نمواً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، مما دفع الحكومة إلى اتخاذ خطوات جديدة لتعزيز هذا النمو.

حماية الاقتصاد الاحتكار الاجنبي

تسعى الحكومة الأردنية إلى حماية الاقتصاد الوطني من الاحتكار الاجنبي، وذلك من خلال اتخاذ تدابير قانونية وإدارية تهدف إلى تعزيز المنافسة المحلية وحماية المستهلكين. وتشير التقارير إلى أن الحكومة قد اتخذت خطوات مهمة في هذا الصدد، مما ساهم في تعزيز الاقتصاد الوطني.

ار اجمالي مبيعات اردنية في 6 اشهر

أعلنت وزارة التجارة في الأردن عن إجمالي مبيعات القطاع التجاري في الأشهر الستة الأولى من العام 1996. وتشير البيانات إلى أن المبيعات شهدت نمواً طويلاً مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق، مما يعكس تحسن الوضع الاقتصادي في الأردن.

حيون يتوقعون سي على ميناء العقبة قناة السويس رسوماها

تتوقع شركات الشحن الدولية أن تفرض رسوم جديدة على السفن العابرة لميناء العقبة في الأردن، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للبحريين. وتشير التقارير إلى أن هذه الرسوم ستساهم في تعزيز الميناء وجعله أكثر جاذبية للشحن الدولي.

رأء يحذرون من المبالغة دير الانتاج العالي للفداء

يحذرون من المبالغة في الإنتاج العالي للفداء، حيث تشير التقارير إلى أن الإفراط في الإنتاج قد يؤدي إلى انخفاض الأسعار وتضرر المنتجين. وتشير التقارير إلى أن الحكومة قد اتخذت خطوات لمنع حدوث مثل هذه المواقف.

تقلص الضغط على السفارات الاسيوية وخطوط الطيران بعد تمديد الامارات مهلة مغادرة العمال غير الشرعيين

تسبب تمديد الإمارات مهلة مغادرة العمال غير الشرعيين من دولها، ضغطاً كبيراً على السفارات الاسيوية وخطوط الطيران في الأردن. وتشير التقارير إلى أن هذا التمديد قد ساهم في تخفيف الضغط على هذه الجهات، مما سمح لها بالتركيز على الخدمات المقدمة لعملائها الشرعيين.

الجزائر: مؤتمر اقتصادي مناقشة قضايا التنمية

تستضيف الجزائر مؤتمر اقتصادي رفيع المستوى، يناقش قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الجزائر. وتشير التقارير إلى أن المؤتمر سيشهد مشاركة خبراء من مختلف الدول، مما ساهم في تعزيز التعاون الاقتصادي بين الجزائر والدول المشاركة.

السودان: المؤتمر الاقتصادي القومي الثالث سيضع أساس الميزانية الحكومية

تستضيف السودان المؤتمر الاقتصادي القومي الثالث، الذي سيضع الأساس للميزانية الحكومية للعام المقبل. وتشير التقارير إلى أن المؤتمر سيشهد مشاركة خبراء من مختلف الدول، مما ساهم في تعزيز التعاون الاقتصادي بين السودان والدول المشاركة.

الاردن يحظر على الاجانب العمل في عدد من المهن والوظائف

أصدرت الحكومة الأردنية قراراً يحظر على الأجانب العمل في عدد من المهن والوظائف، وذلك بهدف تعزيز الاقتصاد الوطني وحماية المصالح الوطنية. وتشير التقارير إلى أن القرار سيشمل عدد من المهن التي تعتبر حيوية للاقتصاد الأردني.

امريكا تجدد مطالبتها ببيع جزء من ذهب صندوق النقد

تجدد أمريكا مطالبتها ببيع جزء من ذهب صندوق النقد الدولي، وذلك بهدف تعزيز الاقتصاد الأمريكي. وتشير التقارير إلى أن أمريكا قد عرضت شراء كمية كبيرة من الذهب، مما ساهم في تعزيز قيمة الدولار الأمريكي.

القدس

خبر باورك يتوقع ان ترتفع اسعار النفط في الاشهر المقبلة

توقع خبراء النفط في الأردن أن ترتفع أسعار النفط في الأشهر المقبلة، وذلك بسبب تزايد الطلب العالمي على النفط. وتشير التقارير إلى أن أسعار النفط قد شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، مما دفع الخبراء إلى توقع المزيد من الارتفاع.

شركة النفط الوطنية الكويتية تتوقع استمرار اسعار النفط على مستوياتها الحالية

تتوقع شركة النفط الوطنية الكويتية أن تستمر أسعار النفط على مستوياتها الحالية في المستقبل القريب. وتشير التقارير إلى أن الشركة قد اتخذت خطوات مهمة لتعزيز إنتاج النفط، مما ساهم في استقرار الأسعار.

مشروع قطري للغاز يبدأ التصدير للصين

بدأ مشروع قطري للغاز بتصدير الغاز الطبيعي للصين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين قطر والصين. وتشير التقارير إلى أن المشروع سيشهد نجاحاً كبيراً، مما ساهم في تعزيز الاقتصاد القطري.

استمرار هبوط الاسهم الاردنية

استمرار هبوط الاسهم الاردنية في السوق المالية، وذلك بسبب انخفاض أسعار النفط وتراجع الطلب العالمي. وتشير التقارير إلى أن المستثمرين قد سحبوا استثماراتهم من السوق، مما ساهم في انخفاض الأسعار.

5 برامج تدريب للاكاديمية العربية الشهر المقبل

تستضيف الأكاديمية العربية 5 برامج تدريبية الشهر المقبل، وذلك بهدف تعزيز المهارات المهنية لدى الشباب الأردني. وتشير التقارير إلى أن البرامج ستشمل مجالات مختلفة، مما ساهم في تطوير القوى العاملة في الأردن.

حظر جزئي للقمار بتركيا ينغش البورصة

أصدرت الحكومة التركية قراراً بحظر جزئي للقمار، مما قد ينغش البورصة في تركيا. وتشير التقارير إلى أن القرار قد ساهم في تعزيز الثقة في السوق المالية التركية، مما ساهم في استقرار البورصة.

القدس

انتعاش الطلب على ذهب دبي قبيل موسم الاعياد والزواج بالهند

تشهد دبي انتعاشاً ملحوظاً في الطلب على الذهب، وذلك قبيل موسم الأعياد والزواج في الهند. وتشير التقارير إلى أن الطلب قد شهد نمواً طويلاً، مما دفع التجار إلى تخزين كميات كبيرة من الذهب.

اقرار مجلس النواب ميزانية كلينتون يحول دون اغلاق آخر للدوائر الحكومية

أقر مجلس النواب ميزانية كلينتون، مما يحول دون إغلاق الدوائر الحكومية في الولايات المتحدة. وتشير التقارير إلى أن الميزانية ستساهم في تعزيز الاقتصاد الأمريكي، مما ساهم في استقرار الوضع المالي في الولايات المتحدة.

القدس

في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها القطاع السياحي في الأردن، تسعى الحكومة إلى إيجاد سبل جديدة لتطوير القطاع وجعله أكثر جاذبية للسياح الأجانب. وتشير التقارير إلى أن القطاع السياحي في الأردن يشهد نمواً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، مما دفع الحكومة إلى اتخاذ خطوات جديدة لتعزيز هذا النمو.

القدس

بريد القدس -

بريد القراء في القدس العربي ساحة مفتوحة للراي الجريء والمعلومة وتصحيح المعلومة والرد على ما ينشر من موضوعات في الصحيفة في شتى المجالات، والقدس العربي ترحب بما يبعث به اصداؤنا من تعليقات وآراء واستفسارات خرة تعبر عن كتابها، سيما وراء الوصول الى الحقيقة، فلا يملك احد ادعاء القدرة بغيره على قول الحقيقة كلها، دعونا تحول هذه المساحة الى مرآة حقيقية تعكس مختلف الآراء، واجنب من جميع الاصداقاء الايجاز والكتابة بخط واضح من جنس الغلط التجريح الشخصي او الازدراء والتعريض الآخرين، مع ضرورة التوقيع بالاسم الصحيح.

القدس العربي

حقائق يتجاهلها من يحاولون الاساءة الى تاريخ البحرين

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد

يقدر هائل من السذاجة السياسية والاستخفاف بحقائق التاريخ الى درجة التعامل معها بأسلوب الانتقاء والتجزئة والبتير، نشروا جواد عبد الوهاب على مدار حقبتين في صحيفة القدس العربي، القراء بتاريخين 27 و 22 آب (أغسطس) الماضي، ما اسماه بجناح حول تاريخ النفوذ البريطاني في البحرين. وعيد الوهاب يرمع تحمله مع حقائق التاريخ بأسلوب التحصيص والانتقاء الجزئي الأمر الذي يتنافى تماما مع تسمية بحث علمي يفترض انه يقوم على الموضوعية والزمالة في عرض كافة المفاصل، الا انه رغم ذلك فشل تماما في تحقيق هدف وهو الاساءة الى وطنية الحكم الخليفي، ذلك ان حكم البحرين من أسرة آل خليفة، ذلك ان هذا الحكم البشري اختارها عبد الوهاب بنفسه تؤكد تمام مساهمته الوطنية هؤلاء الحكم الذين نجحوا برفع كل الحاد ومطامير القوى الاقليمية والدولية في حماية وطنهم البحرين من الاحتلال واستطاعوا الحفاظ على السيادة والوحدة الوطنية رغم كل محاولات القوى الطامعة، وهي قوى اكبر بكثير من البحرين، الذي كان يجب ان يدفع عنده الوهاب لو تحلى بصدق قليل من الموضوعية والزمالة الى الاساءة بوجاهة هؤلاء الحكم ومكتملهم وانكسارهم السياسي. وان ما كتبت في عتيد الوهاب يتنافى تماما مع مفهوم البحث العلمي، فقد تناقض تماما مع حقائق باغة الامنية، عن عدد ان جعل، رغم ان ما ذكره من وقائع تاريخية تشير بوضوح الى هذه الحقائق، والتي يمكن ايجالها في التالي: اولاً، ان البحرين دولة صغيرة (كانت ايجازاً تعداد سكانها حتى الان النصف مليون نسمة) وهي تجاور دولة اقليمية كبرى منها كبحر، ورغم صغرها لا انها صنعت بمركز اقتصادي بالغ الأهمية. ثانياً، يقع المركز الاستراتيجي الهام وايضا صغر حجم البحرين الاخيرين (قوى اقليمية ودولية) الى المصالح الشديدة في ايجال البحرين وضمانهم. ثالثاً، في ظل هذه الوضعية وهذه الحقائق التي تهدد بطمس الهوية البحرينية، فاصلاً، ما لم يكن متحاً امام الحكم البحرين خيال الصدام مع الآخرين، او تربت الانحلال من الآخرين، وانما كان الخيار الوحيد للحاكم هو الوطن والوطني، هو اختيار الحليف الاقوى واقامة علاقات وثيقة معه، تتسم بولف طمأنينة الآخرين، مع ابقاء علاقات متوازنة مع البحرين، من هنا كان تردّد العلاقات البريطانية البحرينية خياراً بالغ الذكاء السياسي، وخياراً بالغ الوطنية. ولا ينبغي هذا، استغناء بريطانيا من توثيق علاقاتها بالبحرين، الا انه من الساذج السياسية، تصور اقامة علاقات رفيعة بين طرفين لمصلحة طرف واحد فقط. رابعاً، رغم العلاقات الوثيقة بين بريطانيا والبحرين، فان خلافات عديدة قد وقعت بين الادارة السياسية البريطانية وحكام البحرين، وهذه الخلافات بعد ذاتها، والتي اشارت اليها بوضوح الوقائع التي اختارها عبد الوهاب، تؤكد ان العلاقات بين البلدين لم تكن قائمة على التفرقة كما يدعي الكاتب، بل كانت علاقات حرس حكام البحرين على ان تحقق المصالح الوطنية، الامر الذي دفعهم اكثر من مرة لاختلافات الحاد مع بريطانيا. خامساً، ان دولا الصدام واكثر من البحرين بكثير قد وقعت والصدام تحت سيطرة قوى اقليمية ودولية اكبر منها، وتاريخ الامبراطورية العثمانية والاستعمارية البريطانية والفرنسية يقدم لنا الدليل على ذلك، وهذا قد ذكره فان البحرين موهبة، جدا لبحث في الحقائق، امرها حكام غير وطنيين او يتخذون للحكم سائساً، ان تاريخ البحرين للمعاصر لم يشهد اي تحد من الداخل لسلطة آل خليفة، الامر الذي يفسد تمام الفكرة التي يحاول عبد الوهاب الترويج لها، وهو ان حكم البحرين اخساراً علاقات رفيعة مع بريطانيا بهدف الحفاظ على السلطة، لكن العهد الحقيقي الذي تؤكد الوقائع التاريخية ان كاهن حامية الوطن من الاعلاء الخارجية. وبعد، فان حقائق التاريخ البحريني لا تخدم إطلاقاً امداد هؤلاء الافراد البحرنيين للبحرين في الخارج والذين يسيئون كل يوم الى وطنهم وشعبهم ببينانات مخجلة، ذلك ان هذه الحقائق تؤكد تمام ذلك القدر الهائل من الوطنية والحكمة السياسية التي تمتع بها حكام البحرين من أسرة آل خليفة.

عبدان يوسف
للحق الاعلى
سفارة دولة البحرين، لندن

ماذا بعد التصويت على الدستور في المغرب؟ توافق وطني على مشروع نهضوي يأخذ بالاعتبار كل مكونات المجتمع المغربي

د. عبد الفتحي ابو الزمر *

والحفاظ على كل مكتسبات الشعب المغربي عبر تاريخه الطويل، وما قدم من تضحيات ليحيى في ظل الاستقرار وما يضمن له حقه المشروع في التقدم، وما يستحقه من مكانة بين شعوب العالم. الآن وبمعا انتهت الحملة التفسيرية لصالح التعديلات الدستورية، وقرار الدستور يمكن وضع السؤال الحريز وماذا بعد الانتخابات في ضوء كل ما قيل، وما صاحب الحملة الانتخابية من تقاليد مغرب في تقاليد حذر، ومن تشاؤم مغرب في تشاؤم مراوغ؟ ان نعم ما استحدث به الحملة التفسيرية التي تعاملت بايجابية مع المقترحات الجديدة التي اسندت على دستور 1962 تم تكديها على الافاق للمكثة للفتحة على السلف، ما تحيل به من تعديلات مرتقبة من شأنها ان تؤسس لمرحلة جديدة بمفاهيم جديدة، وعقلية مغايرة لكل الممارسات السابقة لياشيرة تجربة ذات ابعاد عميقة في المعنى وفي الشكل، وهذا ما جعل خطاب كل القوى الديمقراطية يكسني صيغة استراتيجة بعيدة كل البعد عن الحسابات الضيقة لياهاها العقيم بان لمرحلة مرحلة اعادة الاعتبار لحرورها وذاها وانكادهاها وطاقتها ومشاريعها وبرامجها ورؤيتها الثقافية لطبيعة المجتمع في ضوء تجربتها الغنية خلال ازيد من اربعين سنة، تجربة انتمت بصراع على الديمقراطية خلال ازيد من اربعين سنة، وفي ضوء ما هو حاد ومتمثل بالحالات، ان الان لا نلوح حد لها وازالة كل ليس يسر الاهداف والرماي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

لقد حدثت تحولات كبرى في الواقع والافتقار الفكرية والايدولوجية مما استلزم مراجعات على اكثر من صعيد، وهي مراجعات تمس اساس اسلوب التعامل مع القضايا، والظروحة، وفي مقدمتها مصالح الافراد والجماعات، والعدالة الاجتماعية، وحقوق الانسان، والحرية، والمساواة، وكل هذه القضايا تحتاج الى وعي ما تحمله من مضامين ويصعب مقارنتها من دون ابراز دور السياسة، كقوة فاعلة في الحياة المجتمعية، سياسة واقعية ذات ابعاد العقلاني في معالجتها لكل قضية على حدة، وفي ابرازها بكل القضايا الملحة على الساحة السياسية، سياسة واقعية قادرة على حل الخلافات مما كبر حجمها، فخرطة ان ترتبط بالمصالح العليا للبلاد.

لا تعدد الوضعية السياسية مساوية في شكل من الاشكال على المبادئ، بل هي اسلوب عملي يتجاوز معوقات كل مرحلة، وشروط فاعل في الحياة السياسية لضمان التقدم، والوقوف في وجه الممارسات اللاديمقراطية، ومن اهم ما تفرزه الوضعية السياسية هو خلق ارضية مشتركة للتوافق والتراضي على قاعدة للمصلحة العليا لكل الشرائع الاجتماعية، وتجميع القوى الداخلية في محاولة لاجتهاد تطوير العمل السياسي، واعطائه القوة اللازمة لاجتهاد وطاقتهم.

ان اللحظة التاريخية التي يعيشها المغرب المعاصر، هذه الايام هي لحظة اجماع وطني بكل مكوناته الوطنية والديمقراطية وشراذمه الاجتماعية، واحد اسس هذه اللحظة ان ينظر اليها في واقعتها، وفيما يمكن ان تفقه من افق لتخليق لكل العقول والصعوبات التي كانت تمنع مقاربة الحياة السياسية المغربية، ونزع كل ميراث الازمات والاستحواذ على موقع للقرار السياسي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

لقد حدثت تحولات كبرى في الواقع والافتقار الفكرية والايدولوجية مما استلزم مراجعات على اكثر من صعيد، وهي مراجعات تمس اساس اسلوب التعامل مع القضايا، والظروحة، وفي مقدمتها مصالح الافراد والجماعات، والعدالة الاجتماعية، وحقوق الانسان، والحرية، والمساواة، وكل هذه القضايا تحتاج الى وعي ما تحمله من مضامين ويصعب مقارنتها من دون ابراز دور السياسة، كقوة فاعلة في الحياة المجتمعية، سياسة واقعية ذات ابعاد العقلاني في معالجتها لكل قضية على حدة، وفي ابرازها بكل القضايا الملحة على الساحة السياسية، سياسة واقعية قادرة على حل الخلافات مما كبر حجمها، فخرطة ان ترتبط بالمصالح العليا للبلاد.

لا تعدد الوضعية السياسية مساوية في شكل من الاشكال على المبادئ، بل هي اسلوب عملي يتجاوز معوقات كل مرحلة، وشروط فاعل في الحياة السياسية لضمان التقدم، والوقوف في وجه الممارسات اللاديمقراطية، ومن اهم ما تفرزه الوضعية السياسية هو خلق ارضية مشتركة للتوافق والتراضي على قاعدة للمصلحة العليا لكل الشرائع الاجتماعية، وتجميع القوى الداخلية في محاولة لاجتهاد تطوير العمل السياسي، واعطائه القوة اللازمة لاجتهاد وطاقتهم.

ان اللحظة التاريخية التي يعيشها المغرب المعاصر، هذه الايام هي لحظة اجماع وطني بكل مكوناته الوطنية والديمقراطية وشراذمه الاجتماعية، واحد اسس هذه اللحظة ان ينظر اليها في واقعتها، وفيما يمكن ان تفقه من افق لتخليق لكل العقول والصعوبات التي كانت تمنع مقاربة الحياة السياسية المغربية، ونزع كل ميراث الازمات والاستحواذ على موقع للقرار السياسي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

لقد حدثت تحولات كبرى في الواقع والافتقار الفكرية والايدولوجية مما استلزم مراجعات على اكثر من صعيد، وهي مراجعات تمس اساس اسلوب التعامل مع القضايا، والظروحة، وفي مقدمتها مصالح الافراد والجماعات، والعدالة الاجتماعية، وحقوق الانسان، والحرية، والمساواة، وكل هذه القضايا تحتاج الى وعي ما تحمله من مضامين ويصعب مقارنتها من دون ابراز دور السياسة، كقوة فاعلة في الحياة المجتمعية، سياسة واقعية ذات ابعاد العقلاني في معالجتها لكل قضية على حدة، وفي ابرازها بكل القضايا الملحة على الساحة السياسية، سياسة واقعية قادرة على حل الخلافات مما كبر حجمها، فخرطة ان ترتبط بالمصالح العليا للبلاد.

لا تعدد الوضعية السياسية مساوية في شكل من الاشكال على المبادئ، بل هي اسلوب عملي يتجاوز معوقات كل مرحلة، وشروط فاعل في الحياة السياسية لضمان التقدم، والوقوف في وجه الممارسات اللاديمقراطية، ومن اهم ما تفرزه الوضعية السياسية هو خلق ارضية مشتركة للتوافق والتراضي على قاعدة للمصلحة العليا لكل الشرائع الاجتماعية، وتجميع القوى الداخلية في محاولة لاجتهاد تطوير العمل السياسي، واعطائه القوة اللازمة لاجتهاد وطاقتهم.

ان اللحظة التاريخية التي يعيشها المغرب المعاصر، هذه الايام هي لحظة اجماع وطني بكل مكوناته الوطنية والديمقراطية وشراذمه الاجتماعية، واحد اسس هذه اللحظة ان ينظر اليها في واقعتها، وفيما يمكن ان تفقه من افق لتخليق لكل العقول والصعوبات التي كانت تمنع مقاربة الحياة السياسية المغربية، ونزع كل ميراث الازمات والاستحواذ على موقع للقرار السياسي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

لقد حدثت تحولات كبرى في الواقع والافتقار الفكرية والايدولوجية مما استلزم مراجعات على اكثر من صعيد، وهي مراجعات تمس اساس اسلوب التعامل مع القضايا، والظروحة، وفي مقدمتها مصالح الافراد والجماعات، والعدالة الاجتماعية، وحقوق الانسان، والحرية، والمساواة، وكل هذه القضايا تحتاج الى وعي ما تحمله من مضامين ويصعب مقارنتها من دون ابراز دور السياسة، كقوة فاعلة في الحياة المجتمعية، سياسة واقعية ذات ابعاد العقلاني في معالجتها لكل قضية على حدة، وفي ابرازها بكل القضايا الملحة على الساحة السياسية، سياسة واقعية قادرة على حل الخلافات مما كبر حجمها، فخرطة ان ترتبط بالمصالح العليا للبلاد.

لا تعدد الوضعية السياسية مساوية في شكل من الاشكال على المبادئ، بل هي اسلوب عملي يتجاوز معوقات كل مرحلة، وشروط فاعل في الحياة السياسية لضمان التقدم، والوقوف في وجه الممارسات اللاديمقراطية، ومن اهم ما تفرزه الوضعية السياسية هو خلق ارضية مشتركة للتوافق والتراضي على قاعدة للمصلحة العليا لكل الشرائع الاجتماعية، وتجميع القوى الداخلية في محاولة لاجتهاد تطوير العمل السياسي، واعطائه القوة اللازمة لاجتهاد وطاقتهم.

ان اللحظة التاريخية التي يعيشها المغرب المعاصر، هذه الايام هي لحظة اجماع وطني بكل مكوناته الوطنية والديمقراطية وشراذمه الاجتماعية، واحد اسس هذه اللحظة ان ينظر اليها في واقعتها، وفيما يمكن ان تفقه من افق لتخليق لكل العقول والصعوبات التي كانت تمنع مقاربة الحياة السياسية المغربية، ونزع كل ميراث الازمات والاستحواذ على موقع للقرار السياسي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

لقد حدثت تحولات كبرى في الواقع والافتقار الفكرية والايدولوجية مما استلزم مراجعات على اكثر من صعيد، وهي مراجعات تمس اساس اسلوب التعامل مع القضايا، والظروحة، وفي مقدمتها مصالح الافراد والجماعات، والعدالة الاجتماعية، وحقوق الانسان، والحرية، والمساواة، وكل هذه القضايا تحتاج الى وعي ما تحمله من مضامين ويصعب مقارنتها من دون ابراز دور السياسة، كقوة فاعلة في الحياة المجتمعية، سياسة واقعية ذات ابعاد العقلاني في معالجتها لكل قضية على حدة، وفي ابرازها بكل القضايا الملحة على الساحة السياسية، سياسة واقعية قادرة على حل الخلافات مما كبر حجمها، فخرطة ان ترتبط بالمصالح العليا للبلاد.

لا تعدد الوضعية السياسية مساوية في شكل من الاشكال على المبادئ، بل هي اسلوب عملي يتجاوز معوقات كل مرحلة، وشروط فاعل في الحياة السياسية لضمان التقدم، والوقوف في وجه الممارسات اللاديمقراطية، ومن اهم ما تفرزه الوضعية السياسية هو خلق ارضية مشتركة للتوافق والتراضي على قاعدة للمصلحة العليا لكل الشرائع الاجتماعية، وتجميع القوى الداخلية في محاولة لاجتهاد تطوير العمل السياسي، واعطائه القوة اللازمة لاجتهاد وطاقتهم.

ان اللحظة التاريخية التي يعيشها المغرب المعاصر، هذه الايام هي لحظة اجماع وطني بكل مكوناته الوطنية والديمقراطية وشراذمه الاجتماعية، واحد اسس هذه اللحظة ان ينظر اليها في واقعتها، وفيما يمكن ان تفقه من افق لتخليق لكل العقول والصعوبات التي كانت تمنع مقاربة الحياة السياسية المغربية، ونزع كل ميراث الازمات والاستحواذ على موقع للقرار السياسي.

ان ما هو اساسي في كل مرحلة تاريخية لا يكمن فقط في كواهرها، بل فيما تحيل به من متغيرات قادمة، لهذا فان التعامل معها يقتضي افقا واسعا يربط مستجداتها وسياساتها بكل التجارب السابقة، في محاولة للتعرف على ابعادها الى مستوى اعلى في الممارسة، ومن خلال اعادة قاطعة تستوي قوتها من الوضعية السياسية القائمة على مبادئ علمية، مع احداث قطعية مع كل تفكير مجرد او اي تفكير ايدولوجي جازم الوضائف، والبقاء في اطار الانكاد التاريخي، وما هو ممكن، مع ضرورة التسليم ببرامج سياسية واجتماعية واقتصادية، وصياغتها على قاعدة علمية سليمة الى واقع الحياة الديمقراطية للمواطنين، وعقلية الفهم السياسي، لدون التحلي عما هو جوهري في الحياة السياسية، مع استيعاب لما يجري من تطورات على الساحة الدولية وانكاسها على الواقع الداخلي.

سنوات التحرر العربي: خطاب واحاديث جمال عبد الناصر (1955 - 1957):

الاهداف الامريكية الدائمة: اسرائيل امر واقع، المصالح، واستتباع الدول العربية

د. رفيق سكري *

يقدم المصالح الامريكية وحدها - اي ربط المنطقة بعجلة السياسة الامريكية، حتى تتحول في النهاية الى منطقة نفوذ خاضعة لها، فان للقران والوفاة في عواصم عديدة من حولنا ثمين الى اي مدى وصلت السياسة الامريكية لتحقيق هذا الهدف؟ وفيما الزعيم العربي الحديث يقول: ولا يخالفني اي شك في ان جميع الزعماء الوطنيين في العالم العربي، وكذلك الشعوب العربية بأكملها، ستكشف امر هذا المشروع الامريكي؟ واليوم، وبعد مرور حوالي اربعين عاما على حديث الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، نتأكد من ان هذا المشروع السياسي الامريكي في المنطقة العربية، وما ينفخر في السياسة العربية التي يرى بكل وضوح ان اهداف السياسة الامريكية في المنطقة، والتي حشدوا وكفوها وحذر منها الزعيم الراحل، قد حلت بكاملها، وللتعجب لاحول هذه الامة وبعد اخراج مصر العربية من معادلة الصراع العربي-الصهيوني، وبعد حرب حزيران 1967، والثانية التي يرى بكل وضوح النجاح الهائل التي حققته السياسة الامريكية في المنطقة العربية، فاسرائيل أصبحت القوة العسكرية الوحيدة للهيمنة على الساحة العربية بعد ضرب وتمهيد العراق وحجسه داخل سور الحصار الجائر والظلم والعراق للبرص والسلم والاي أصبح اليوم يمثل الخطر الحقيقي لبرص الانظمة العربية بدل العدو الحقيقي الاسرائيلي، وشراء الاسلحة والذي لا يخفي اسرائيل اصبح يلجأ لبعض الاطراف العربية حتى يستفيد من الولايات المتحدة الامريكية ان تخفف من ازمته الاقتصادية، اما مشروع الحفاظ على الشرق الاوسط او مشروع ايزنهاور والذكان كانا يهتفان الى ربط الدول العربية في نطاق واحد مع اسرائيل تقوم به امريكا بدور التوفيق والتسويق في جميع النزاعات (عسكرية واقتصادية) فقد تحقق باسم الجمع الشرق-اوسط، وما هي اغلب بلاد العربية ومع الصديق الجديد اسرائيل يقومون سويًا بتفكيك على الصعيد للامسي لبعائد ثورية غريبة. وهكذا أصبحت الولايات المتحدة الامريكية هي التي تقر

مناطق نفوذ لامريكا. هذه هي الاهداف الثلاثة والاهلها كانت السياسة الامريكية في الشرق الاوسط تسعى دائما. تختلف الوسائل احيانا، ولكن الاهداف هي نفس الاهداف دائما. يتابع الرئيس الراحل فيقول: لقد كان مشروع الدفاع عن الشرق الاوسط، اول وسيلة حاولت السياسة الامريكية تحقيق اهدافها، واكتشده هذه الوسيلة، وفرضت الدول العربية جميعها ذلك للمشروع، كل كان حلف بغداد هو الوسيلة الثانية، ولكن ذلك بغداد لم يكن من معارضة الشعوب العربية، ما حوله في نهاية الامر الى ملف جامد لا نض فيه ولا حياة. ثم تعددت الوسائل (يتابع الزعيم الراحل) من حرب الاعصاب التي تستخدم الدعايات والاذادي في الحرب النفسية التي تستخدم الطائرات وفرن الطلقات، والبواب، وحاملات الطائرات، والفرق للفرقة، كما حدث بالفعل ضد مصر، ثم كانت اخر الوسائل في لحظة الامريكية الجديدة التي بدأت بشروع ايزنهاور. يتسائل الزعيم الراحل عن ابعاد هذا المشروع الجديد، فيرى ان هذا للمشروع (ايزنهاور) ما هو الا محاولة جديدة لتحقيق نفس الاهداف الثلاثة للسياسة الامريكية السابقة في المنطقة العربية. لان هذا للمشروع ما هو الا حلف عسكري يمكن ما ينطوي عليه الحلف من ممان.

ان انه يعمل لمشروع الدفاع عن الشرق الاوسط الذي رفض عام 1951 وهو ايضا كتملة لحلف بغداد. يشرح الزعيم الراحل الاهداف الحقيقية لذلك للمشروع الجديد القديم فيقول: تتحول الانظار عن خطر اسرائيل - خلق اخطار وهمية من بعض العرب الى البعض الآخر - اعطاء سلاح لا يخيف اسرائيل الى بعض الدول العربية - واخيرا ربط بعض الدول في نطاق واحد مع اسرائيل - خلق تقوم به امريكا بدور التوفيق والتسويق في جميع النزاعات العسكرية - ذلك ان اسرائيل لم تعد في الحقيقة عدوا لهذا البعض من الدول العربية، بل أصبحت زميلا لها في حلف. ويتابع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر شرحه الدقيق ويقول: ان الهدف الرئيسي هو ايجاد تنظيم دفاعي

في الجزء الثاني من المجموعة الكاملة لخطب واحاديث وتصريحات الزعيم الراحل جمال عبد الناصر الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ايار (مايو) 1996 وللخصص سنوات التحرر العربي 1955-1957. وهي الفترة التي شهدت ثورة النواحيبة في الحرب العربية وبن قري الاستعمار العالي قديمها وحديثها، جد القاريين العديد من النصوص الهامة، ان اعادة قراءة احداث تلك الفترة الهامة يساعد كثيرا، في تقدير، على فهم ما جرى وما يجري على الساحة العربية.

ما لا شك فيه ان تلك الفترة (فترة التحرر العربي) ارتبطت بشخصية الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، فقد كان لهذا الاخير دور مميز ورائد في حركة التحرر العربي، انذاك كان الزعيم الراحل ملما بما يوقع واحوال هذا الوطن محدا واعداها الحقيقيين وكذلك راصدا استقبلها. لم يتوان الراحل، حتى آخر لحظة من حياته، ان يعطي كل ما يستطيع لهذه الامة حتى تجي قوة شامخة مرفوعة احرص من ان تفوق اجنبي.

استاذ محاضر في جامعات لاثنا

د. رفيق سكري *

د. رفيق سكري *

د. رفيق سكري *

د. رفيق سكري *

